

Impact Factor – 6.625

E-ISSN – 2348-7143

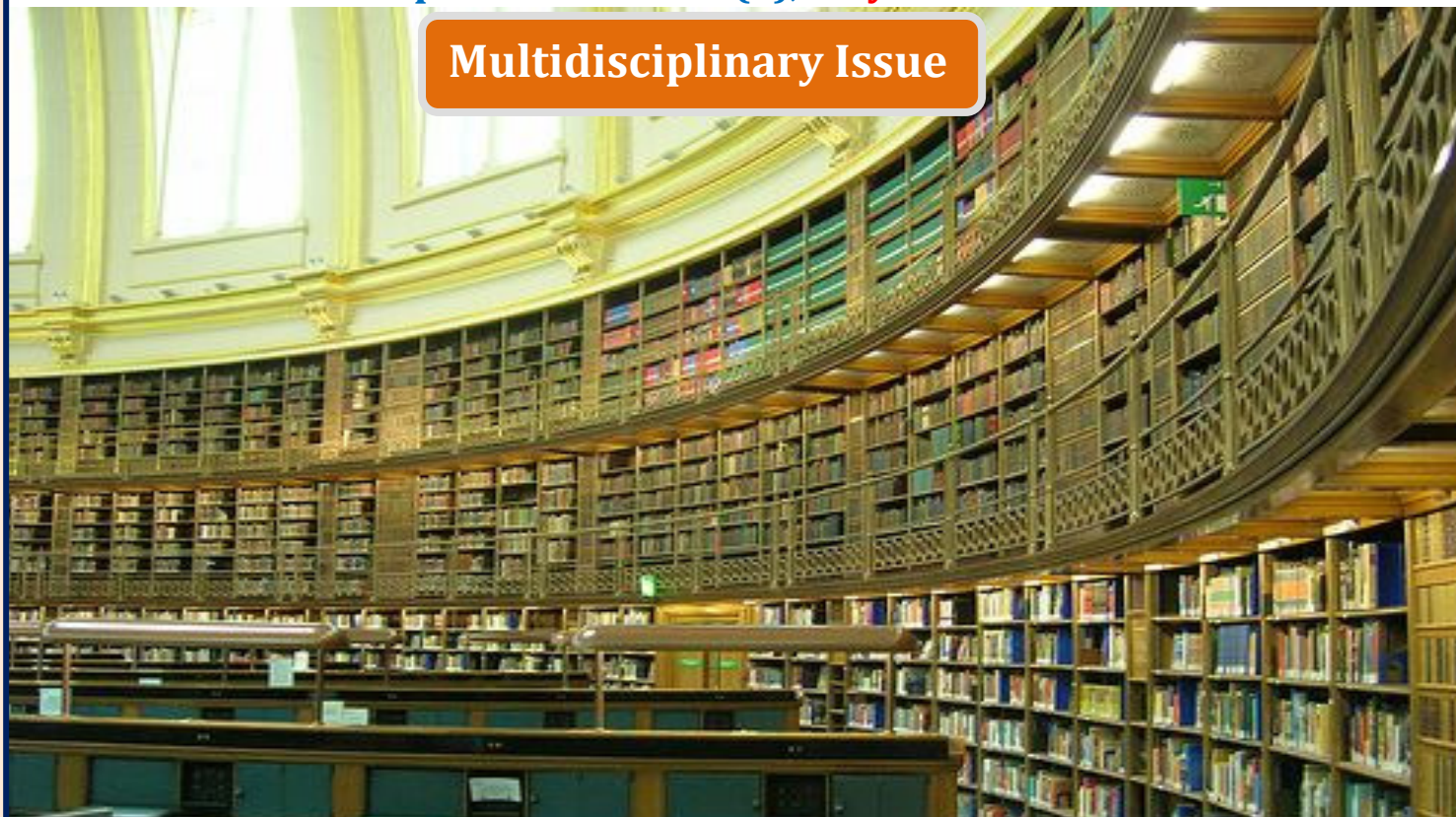
INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S
RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

PEER REFEREED & INDEXED JOURNAL

Special Issue 266 (F), May 2021

Multidisciplinary Issue



Guest Editor -
Dr. C. S. Kakade
Principal,
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi,
Dist. Sindhurg [M.S.] India

Executive Editor :
Asst. Prof. Kishor Waghmare
Librarian
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi,
Dist. Sindhurg [M.S.] India

Chief Editor : Dr. Dhanraj T. Dhangar (Yeola)



This Journal is indexed in :

- Scientific Journal Impact Factor (SJIF)
- Cosmos Impact Factor (CIF)
- Global Impact Factor (GIF)
- International Impact Factor Services (IIFS)

For Details Visit To : www.researchjourney.net

SWATIDHAN PUBLICATIONS

I
N
T
E
R
N
A
T
I
O
N
A
L
R
E
S
E
A
R
C
H
F
E
L
L
O
W
S
A
S
S
O
C
I
A
T
I
O
N



'RESEARCH JOURNEY' International E- Research Journal

Impact Factor - (SJIF) - 6.625 (2019),

Special Issue - 266 (F): Multidisciplinary Issue

Peer Reviewed Journal

E-ISSN :

2348-7143

May- 2021

Impact Factor – 6.625

E-ISSN – 2348-7143

INTERNATIONAL RESEARCH FELLOWS ASSOCIATION'S

RESEARCH JOURNEY

International E-Research Journal

PEER REFEREED & INDEXED JOURNAL

May-2021

Special Issue 266 (F)

Guest Editor -

Dr. C. S. Kakade

Principal,

Anandibai Raorane Arts, Commerce

& Science College, Vaibhavwadi,

Dist. Sindhurg [M.S.] India

Executive Editor :

Asst. Prof. Kishor Waghmare

Librarian

Anandibai Raorane Arts, Commerce

& Science College, Vaibhavwadi,

Dist. Sindhurg [M.S.] India

Chief Editor : **Dr. Dhanraj T. Dhangar** (Yeola)



Our Editors have reviewed papers with experts' committee, and they have checked the papers on their level best to stop furtive literature. Except it, the respective authors of the papers are responsible for originality of the papers and intensive thoughts in the papers. Nobody can republish these papers without pre-permission of the publisher.

- Chief & Executive Editor

SWATIDHAN INTERNATIONAL PUBLICATIONS

For Details Visit To : www.researchjourney.net

*Cover Photo (Source) : Internet – British Library

© All rights reserved with the authors & publisher

Price : Rs. 1000/-



Editorial Board

Chief Editor -

Dr. Dhanraj T. Dhangar,
Assist. Prof. (Marathi)
MGV's Arts & Commerce College,
Yeola, Dist - Nashik [M.S.] INDIA

Executive Editors :

Dr. Tejesh Beldar, Nashikroad (English)
Dr. Gajanan Wankhede, Kinwat (Hindi)
Mrs. Bharati Sonawane, Bhusawal (Marathi)
Dr. Rajay Pawar, Goa (Konkani)

Co-Editors -

- ❖ Prof. Mohan S. - Dean faculty of Arts, Delhi University, **Delhi, India**
- ❖ Prof. Milena Brotaeva - Head, Classical East Department, Sofia University, **Sofia, Balgeria**
- ❖ Dr. R. S. Sarraju - Center for Translation Studies, University of Hyderabad, **Hydrabad, India**
- ❖ Mr. Tufail Ahmed Shaikh - King Abdul Aziz City for Science & Technology, Riyadh, **Saudi Arabia.**
- ❖ Dr. Anil Dongre - Head, Deptt. of Management, North Maharashtra University, Jalgaon [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Shailendra Lende - R.T.M. Nagpur University, Nagpur [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Dilip Pawar - BoS Member (SPPU), Dept. of Marathi, KTHM College, Nashik. [M.S.] **India**
- ❖ Dr. R. R. Kazi - North Maharashtra University, Jalgaon [M.S.] **India**
- ❖ Prof. Vinay Madgaonkar - Dept. of Marathi, Goa University, **Goa, India**
- ❖ Prof. Sushant Naik - Dept. of Konkani, Govt. College, Kepe, **Goa, India**
- ❖ Dr. G. Hareesh - Associate Professor, CSIBER, Kolhapur [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Munaf Shaikh - N. M. University, Jalgaon & Visiting Faculty M. J. C. Jalgaon [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Sanjay Kamble - BoS Member Hindi (Ch.SU, Kolhapur), T.K. Kolekar College, Nesari [M.S.] **India**
- ❖ Prof. Vijay Shirsath - Nanasahab Y. N. Chavhan College, Chalisgaon [M.S.] **India**
- ❖ Dr. P. K. Shewale - Vice Principal, Arts, Science, Commerce College, Harsul [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Ganesh Patil - M.V.P.'s, SSSM, ASC College, Saikheda, Dist. Nashik [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Hitesh Brijwasi - Librarian, K.A.K.P. Com. & Sci. College, Jalgaon [M.S.] **India**
- ❖ Dr. Sandip Mali - Sant Muktabai Arts & Commerce College, Muktainagar [M.S.] **India**
- ❖ Prof. Dipak Patil - S.S.V.P.S.'s Arts, Sci. and Com. College, Shindhkheda [M.S.] **India**

Advisory Board -

- ❖ Dr. Marianna Kosic - Scientific-Cultural Institute, Mandala, **Trieste, Italy.**
- ❖ Dr. M.S. Pagare - Director, School of Languages Studies, North Maharashtra University, Jalgaon
- ❖ Dr. R. P. Singh - HoD, English & European Languages, University of Lucknow [U.P.] **India**
- ❖ Dr. S. M. Tatkodkar - Rtd. Professor & Head, Dept. of Marathi, Goa University, **Goa, India.**
- ❖ Dr. Pruthwiraj Taur - Chairman, BoS., Marathi, S.R.T. University, Nanded.
- ❖ Dr. N. V. Jayaraman - Director at SNS group of Technical Institutions, **Coimbatore**
- ❖ Dr. Bajarang Korde - Savitribai Phule Pune University **Pune, [M.S.] India**
- ❖ Dr. Leena Pandhare - Principal, NSPM's LBRD Arts & Commerce Mahila Mahavidyalaya, Nashik Road
- ❖ Dr. B. V. Game - Principal, MGV's Arts and Commerce College, Yeola, Dist. Nashik.

Review Committee -

- ❖ Dr. J. S. More - BoS Member (SPPU), Dept. of Hindi, K.J. Somaiyya College, Kopergaon
- ❖ Dr. S. B. Bhambar, BoS Member Ch.SU, Kolhapur, T.K. Kolekar College, Nesari
- ❖ Dr. Uttam V. Nile - BoS Member (NMU, Jalgaon) P.S.G.V.P. Mandals ACS College, Shahada
- ❖ Dr. K.T. Khairnar - BoS Member (SPPU), Dept. of Commerce, L.V.H. College, Panchavati
- ❖ Dr. Vandana Chaudhari KCE's College of Education, Jalgaon
- ❖ Dr. Sayyed Zakir Ali, HoD, Urdu & Arabic Languages, H. J. Thim College, Jalgaon
- ❖ Dr. Sanjay Dhondare - Dept. of Hindi, Abhay Womens College, Dhule
- ❖ Dr. Amol Kategaonkar - M.V.P.S.'s G.M.D. Arts, B.W. Commerce & Science College, Sinnar.

Published by -

© Mrs. Swati Dhanraj Sonawane, Director, Swatidhan International Publication, Yeola, Nashik
Email : swatidhanrajs@gmail.com Website : www.researchjourney.net Mobile : 9665398258



INDEX

No.	Title of the Paper	Author's Name	Page No.
01	Study of the Problems and Challenges before Librarians in Lockdown	Dr. Rajendra Latpate	05
02	Voicing Feminism in Bama's <i>Sangati</i>	Dr. Divya Das	08
03	A New Trend of Electronic Commerce- Social Commerce	Smt. Sampada Lavekar	12
04	Covid-19 and Online Education Impact on Educational System	Dr. Sanjay Fulzele	17
05	Job Stress of Bus Drivers and Conductors of MSRTC under the Threat of Coronavirus	Mrs. Mrudul Kamble	21
06	Business Intelligence - Boost for E Commerce Business	Mr. Maruti Kumbhar	25
07	Digital Libraries : Opportunities and Challenges in the Current Scenario	Mr. Ashwin S. Amrutkar & Mr. Mohan Nikumbh	31
08	An Overview on Useful Tools in Research Methodology in Library and Information Science	Dr. Dnyaneshwar Maske	36
09	Role of IT in Inclusive Growth & Economic Development'	Dr. Gautam Dhale	41
10	Emotional Intelligence as an Effective Managerial Skill	Dr. Sabiha Asif Faras	47
11	Journal of Indian Library Association : A Content Analysis (2015-2020)	Dr. Rahul Lokhande	52
12	Koha : Open Source Software for Library Management	Dr. Santosh Salunkhe	60
13	Problems in Implementing S.G.S.Y in Sindhudurg District	Prof.B.H.Chaugule	64
14	Use of Technology in Library Security	Mr. Mohan Nikumbh & Mr. Ashwin Amrutkar	67
15	Data Analysis of COVID-19 and Its Predictive Features Worldwide	Vijay S. Raykar	71
16	E-Learning in Schools During Coronavirus (Covid-19) Pandemic on Tamilnadu : Challenges and Opportunites	Dr. Hameed Basha & Mr. H. Vignesh	77
17	Historical Significance of Early Pandya : A Study through Rock Cut Sculptures	Dr. S. Sridhar	82
18	Portrayal of Woman in the play, The Homecoming by Harold Pinter	Mr. Dinesh Betkar	86
19	Impact of Technology on Higher Education in India	Dr. Divya Das	91
20	COVID-19 Pandemic, Animals and Environment : A Global Review	Nandu Hedulkar	95
21	Neocolonialism in Nuruddin Farah's Sweet and Sour Milk	Mr. Santosh Rade	100
22	The 'Researchgate' Score of University of Mumbai : An Analysis	Dr. Rahul Deshmukh	106
23	भारतीय कृषि का वर्तमान परिदृश्य एवं प्रमुख चुनौतियों का विश्लेषण	मूलाराम	112
24	जनसंचार के रूप में भारतीय सिनेमा	प्रा. आनंदा कांबळे	118
25	जलवायु परिवर्तन का स्वास्थ्य पर प्रभाव - एक आकलन	अशोक कुमार	121
26	राष्ट्रकवि डॉ. वृजेश सिंह की गज़लों में जल-पर्यावरण चेतना	प्रा. रवीन्द्र ठाकरे, डॉ. अनीता नेरे	128
27	हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श	निलेश कारेकर	133
28	ई-अपशिष्ट का पर्यावरण पर प्रभाव : मुद्दे, चुनौतियाँ एवं समाधान	अशोक कुमार	136
29	हिंदी ग़ज़ल साहित्य का परिवर्तित स्वरूप	प्रा.रवीन्द्र ठाकरे, डॉ. अनीता नेरे	142
30	नवीन शिक्षा नीती : वास्तविकता आणि युवापिढी	अंजना बोखारे	147



31	विद्यापीठ व कॉलेजच्या परीक्षांवर कोविड-१९ चा झालेला परिणाम	डॉ. सुनिल लोखंडे	150
32	महिला सक्षमीकरण आणि आर्थिक विकास	डॉ. मुरलीधर गायकवाड	153
33	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांची जलनीती आणि समकालीन पाणी समस्या	डॉ. चांदोजी गायकवाड	159
34	ग्लोबल वार्मिंग के न्यूनीकरण में गुरु जांभोजी के चिंतन की भूमिका : विवेचनात्मक अध्ययन	मूलाराम	163
35	ई-अध्ययनाची साधने	श्री. विनायक नाकतोडे	169
36	शालेय आराखडा (School Mapping)	डॉ. अविनाश भांडारकर	172
37	डिजिटल लायब्ररी सर्व्हिसेस	डॉ. प्रतिभा बराडे	175
38	QR Code या तंत्रज्ञानाचे ग्रंथालयांमध्ये उपयोजन	मयूर पडोळे	179
39	मराठी रंगभूमीच्या विकासात लोकरंगभूमीच्या कलात्मक अविष्काराचे योगदान	ज्योती काळे	183
40	'आत्मनिर्भर भारत अभियान' आणि डिजिटल परिवर्तन	डॉ. शर्वरी कुलकर्णी	186
41	सर जॉन मार्शल : जीवन आणि कार्य	श्री सुरेश पाटील	189
42	कोरोना काळातील शिक्षण प्रणाली	श्रीमती एस. एस. पाटील	194
43	उच्च शिक्षणामध्ये ग्रंथालयीन सेवेत माहिती आणि कॅम्प्युनिकेशन तंत्रज्ञानाचा प्रभाव	माधव घोडके	202
44	ग्रंथपालन व्यवसाय व भावीकाळातील संशोधन	प्रा. अनिल जेवळीकर	206
45	दौलतमंगल किल्ला	कु. निता टेंगले	210
46	पंचायतराज व्यवस्था आणि महिला सबलीकरण	प्रा. एस.एम. मुंडे, डॉ. डी. एस. कळंबे	214
47	भारतात ग्रंथालय आणि माहितीशास्त्र शिक्षण	मुग्धा राजनकर	217
48	लोककथांचा 'लोकतत्वीय' अभ्यास	डॉ. चांदोजी गायकवाड	221
49	स्थानिक इतिहासलेखन	कु. निता टेंगले	226

Our Editors have reviewed papers with experts' committee, and they have checked the papers on their level best to stop furtive literature. Except it, the respective authors of the papers are responsible for originality of the papers and intensive thoughts in the papers. Nobody can republish these papers without pre-permission of the publisher.

- Chief & Executive Editor

हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श

निलेश अनंत कारेकर

एम्. ए., बी. एड, सेट (हिंदी)

आनंदीबाई रावराणे कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय वैभववाडी

शोध संक्षेप :

सामाजिक गतिशीलता के अध्ययन के केंद्र में स्त्री की स्थिति को देखा परखा जाता है। भारत में एक श्लोक प्रसिद्ध है 'यत्र नार्यस्तु पूज्यंते रमंते तत्र देवता' अर्थात् जहां नारी की पूजा होती है वहाँ सदा ईश्वर वास करता है, परंतु सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक, राजनीतिक दृष्टि से विश्लेषण करने पर स्थिति ठीक उलट दिखाई देती है। स्त्री विमर्श की शुरुआत पश्चिमी देशों से हुई, परंतु भारतीय साहित्य में स्त्री को केंद्र में रखकर विचार विमर्श किया जा रहा है। आदिकाल से आधुनिक काल तक यह चर्चा निरंतर बनी हुई है। प्रस्तुत शोध पत्र में हिंदी साहित्य और स्त्री विमर्श पर विचार किया गया है।

प्रस्तावना :

हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श जिसमें नारी जीवन की अनेक समस्याएं देखने को मिलती हैं। नारी विमर्श नारी की मुक्ति से संबद्ध एक विचारधारा है। हिंदी साहित्य में छायावाद काल से नारी - विमर्श का जन्म माना जाता है। प्राचीन भारतीय वाङ्मय से लेकर आज तक स्त्री विमर्श किसी न किसी रूप में विचारणीय विषय रहा है। "आज से लगभग सवा सौ साल पहले का श्रद्धाराम फिल्लौरी का उपन्यास 'भाग्यवती' से लेकर आज तक स्त्री विमर्श ने आगे कदम बढ़ाया ही है, छलांग भले ही न लगायी हो। अलग-अलग पैमानों पर ही सही, प्रगति हुई है। महादेवी वर्मा की श्रृंखला की कड़ियां नारी सशक्तिकरण का सुन्दर उदाहरण है।

भारत में नारी को देवी, श्रद्धा, अबला जैसे संबोधनों से संबोधित करने की परंपरा बहुत पुराने समय से चली आ रही है। इस तरह के संबोधन अथवा विशेषण जोड़कर हमने उसे एक ओर पूजा की वस्तु बना दिया है तो दूसरी ओर अबला के रूप में उसे भोग्या एवं चल-संपत्ति बना दिया। हम यह भूल जाते हैं कि नारी मातृ - सत्ता का नाम है, जो हमें जन्म देती है, पालती है तथा योग्य बनाती है। यह कार्य नारी का मातृरूप ही करता है। आज विश्व के हर कोने में नारी के सुदृढ पगों की संगीत सुनाई दे रहा है

हिंदी साहित्य में नारी विमर्श :

स्त्री विमर्श हिंदी साहित्य का ज्वलंत प्रश्न है जो देश के आधी जनसंख्या से सम्बंधित है। समाज के दो पहलू स्त्री-पुरुष एक दूसरे के पूरक होने के नाते एक के अभाव में दूसरे का अस्तित्व नहीं है। उसके बाद भी पुरुष समाज ने महिला समाज को अपने बराबर के समानता से वंचित रखा। स्त्री विमर्श की जन्मदात्री है स्त्रियों की वेदना यही वेदना साहित्य की नहीं पुरे समाज की वेदना है आज जरूरत है की इसी वेदना को हम समझ सके।

आदिकाल से ही नारियों की दशा दयनीय एवं सोचनीय थी। स्त्रियों की दशा को देखकर विवेकानंद कहते हैं - स्त्रियों की अवस्था को सुधारे बिना जगत के कल्याण की कोई सम्भावना नहीं है। पक्षी के लिए एक पंख से उड़ना सम्भव नहीं है।¹ विवेकानंद जी महिला समाज की वास्तविक दशा से चिंचित, देश एवं समाज के भलाई महिला समाज के तरक्की के बगैर असंभव बताया है।

स्त्री विमर्श सन 1960 से सन 1975 का समय देश विदेश में नारी मुक्ति आंदोलन का समय रहा है। सन 1975 में पहली बार महिला वर्ष मनाया गया भारत में नारी- मुक्ति आंदोलन यूरोप के वूमन मूवमेंट की देन था जिसके सामाजिक प्रभाव को समाज और हिंदी साहित्य में 'स्त्री विमर्श' के रूप में अभिव्यक्ति मिली।

बीसवीं सदी के उत्तरार्ध स्त्री-विमर्श सर्वथा नवीन आयामों के साथ समाज चिंतकों हिंदी के रचनाकारों और आलोचकों का केंद्रीय विषय रहा है। फलतः हिंदी साहित्य की प्रत्येक विधा में आज स्त्री नए नए सवालियों के साथ उपस्थित है। वह अपनी परंपरागत भारतीय नारी की छवि को तोड़कर पुरुष के समकक्ष, उससे कंधे से कंधा मिलाते हुए अपनी नई पहचान बनाने में संघर्षरत है। स्त्री की अपनी अस्मिता निजता और चुनाव की स्वतंत्रता ये ऐसी खास बातें हैं जिनको वह परंपरागत नारी की तरह पुरुषों को सौंपना या समर्पित नहीं करना चाहती। आर्थिक आत्मनिर्भरता, कामकाजी स्त्रियों का संघर्ष। परिस्थितियां, पारिवारिक परंपरागत मूल्यों से संघर्ष आदि कुछ ऐसे बिंदु हैं जिनपर स्त्रियों ने स्वयं सोचने और निर्णय लेने के लिए कमर कसी है।

कुल मिलाकर स्त्री विमर्श परंपरागत भारतीय नारी संहिता के विरुद्ध एक गंभीर बहस की शुरुआत है। साथ ही स्त्री का अपनी पहचान, आर्थिक पहचान संघर्ष भी इन्हीं बिंदुओं को लेकर हिंदी साहित्य में कहानी, उपन्यास, कविता के माध्यम से अनेक महिला रचनाकार सामने आए हंस, कथादेश, कथाक्रम और आजकल जैसी पत्रिकाओं ने स्त्री विमर्श विशेषांक निकाल कर इस आंदोलन को प्रोत्साहित किया है।

स्त्री विमर्श को केंद्र में रखकर लिखी गई निम्नलिखित उपन्यास को देखा जा सकता है- उषा प्रियंवदा का शेष यात्रा और अंतर्वशी , मृदुला गर्ग का उसके हिस्से की धूप औरचितकोबरा , कृष्णा सोबती का मित्रो मरजानी, जिंदगीनामा और सरगम सूर्यबाला का सुबह के इंतजार तक आदि उपन्यास है इसके अतिरिक्त हिंदी कथा साहित्य में स्त्री विमर्श के संदर्भ में मेहरून्निसा परवेज़ मैत्रेयी पुष्पा, प्रभा खेतान, चित्रा मुद्गल, निरुपमा सेवती, नासिरा शर्मा, मंजुल भगत, ममता कालिया, मृणाल पांडे, चंद्रकांता, गीतांजलि श्री क्षितिज शर्मा, अनामिका, रुता शुक्ला, दीप्ति खंडेलवाल, शशि प्रभा शास्त्री, कांता भारती उल्लेखनीय है।

आलोचना में स्त्री विमर्श को लेकर नई नई कृतियां सामने आयी है। इनमें विदेशी भाषाओं की कृतियों के अनुवाद भी है। राजेंद्र यादव की 'आदमी की निगाह में औरत', अतीत होती सदी और 'स्त्री का भविष्य' , राधे कुमार कृत 'स्त्री संघर्ष का इतिहास', राजकिशोर की 'स्त्री-पुरुष:कुछ विचार', प्रभा खेतान की 'उपनिवेश में स्त्री', अरविंद जैन की 'न्याय क्षेत्र:: अन्य क्षेत्र' बलराम की 'औरत की पीठ पर' तथा विनोद शर्मा की 'नारी कामसूत्र' उल्लेखनीय कृतियां हैं।

अनुदित आलोचनात्मक कृतियों में जान स्टूअर्ट मिल की 'स्त्रियों की पराधीनता' तथा मेरी ओल्सटन की 'स्त्री अधिकारों का औचित्य साधन' महत्वपूर्ण पुस्तकें हैं। कोई संदेह नहीं कि स्त्री विमर्श हिंदी साहित्य में स्त्री को देखने समझने की नई दृष्टि दी है जिसमें स्त्री की पुरुष से बराबरी का मुद्दा उतना महत्वपूर्ण नहीं है जितना कि समाज के हर क्षेत्र में अपनी अस्मिता स्वतंत्रता और निजाता का अधिकार स्त्री-विमर्श हो या दलित विमर्श-दोनों में इसी अधिकार के लिए संघर्ष करना महत्वपूर्ण है। इस दृष्टि से देखें तो विगत दो दशक में हिंदी साहित्य में जो रचनाएं प्रकाशित हुई हैं वे स्त्री के सामाजिक अधिकार के पक्ष में हैं। साथी उनके स्त्री पात्र भारत की परंपरागत स्त्री छवि के मिथक को तोड़ते हैं। निश्चय ही स्त्री विमर्श के बहाने हिंदी साहित्य में जो नारी संसार चित्रित हुआ है, वह केवल मनोरंजन के लिए नहीं है बल्कि हमें सोचने पर विवश करता है।

पितृसत्तात्मक व्यवस्था ने स्त्री समाज को हमेशा अंधकारमय जीवन जीने को मजबूर किया है। लेकिन आज की नारी चेतनशील है जिसे अच्छे-बुरे का ज्ञान है। इसीलिए अब इस व्यवस्था का बहिष्कार कर स्वच्छंद्रात्मक जीवन जीने को आतुर दिखाई पड़ती है। नारी अस्तित्व को लेकर अपने-अपने समय पर कई विद्वानों ने चिन्ता व्यक्त की है। तुलसीदास जी ने “ढोल गवार, शूद्र, पशु, नारी- सकल ताड़ना के अधिकारी” कहकर नारी को प्रताड़ना के पात्र समझा है तो मैथलीशरण गुप्त जी ने “अबला जीवन हाथ तुम्हारी यही कहानी, आंचल में है दूध और आंखों में पानी” कहकर नारी के स्थिति पर चिन्ता व्यक्त किया है। प्रसाद ने “नारी तुम केवल श्रद्धा हो” कहा है तो शेक्सपियर ने “दुर्बलता तुम्हारा नाम ही नारी है” आदि कहकर नारी अस्तित्व को संकीर्ण बताया है।

अब स्थिति कुछ बदली हुई नजर आती है। क्योंकि छठे शताब्दी के पहले तक सिर्फ पुरुष लेखकों का अधिकार था, महिला लेखन को काऊच लेखक कहकर हंसी उड़ाया जाता था। परन्तु अब स्त्री - विमर्श का डंका इसलिए बज रहा है क्योंकि आठवें दशक तक आते-आते महिला लेखिकाओं की बाढ़ सी आ गयी। उसके बाद भी प्रसिद्ध लेखिका सीमोन द बोउआर के उक्त कथन महिला समाज में परिलक्षित होती है - “स्त्री की स्थिति अधीनता की है। स्त्री सदियों से ठगी गई है और यदि उसने कुछ स्वतंत्रता हासिल की है तो बस उतनी ही जितनी पुरुष ने अपनी सुविधा के लिए उसे देनी चाही। यह त्रासदी उस आधे भाग की है, जिसे आधी आबादी कहा जाता है।”

नारी मुक्ति से जुड़े अनेक प्रश्न, उन प्रश्नों से जुड़ी सामाजिक, पारिवारिक एवं आर्थिक बेबसी और उससे उत्पन्न स्त्री की मनः स्थिति का चित्रण अनेक स्तरों पर हुआ है। “साठ के दशक और उसके संघर्ष का अधिकांश इतिहास जागरूक होती हुई स्त्री का अपना रचा हुआ इतिहास है। नगरों एवं महानगरों में शिक्षित एवं नवचेतना युक्त स्त्रियों का एक ऐसा वर्ग तैयार हो गया था जो समाज के विविध क्षेत्र में अपनी कार्य क्षमता प्रमाणित करने के लिए उत्सुक था।”

निष्कर्ष:

अतः निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि वास्तव में साहित्य और समाज दोनों में ही स्त्री जीवन की समस्याओं को दर्शाया गया है। साहित्य में नारी की ममता तथा कर्तव्यनिष्ठा एवं समर्पण को विभिन्न रूपों में प्रदर्शित किया गया है। नारी को बार-बार विश्वास की परीक्षा से गुजरना पड़ता है। नारी आदिकाल से ही पीड़ित एवं शोषित रही है पुरुष प्रधान समाज ने मान मर्यादा के आड में सदा उसे दबाकर रखना चाहा। स्त्री सशक्तिकरण की जो प्रश्न समाज में प्रकट हो रहे हैं उससे स्त्रियों के जीवन यापन के ठंड भी बदल रहे हैं। इन्हीं परम्परागत पितृसत्तात्मक बेड़ियों को लांघने की लड़ाई है स्त्री - विमर्श।

संदर्भ सूची

1. आजकल: मार्च 2013 - पृष्ठ 20
2. उपकार प्रकाशन नेट /सेट हिंदी -पृष्ठ -122
3. पंचशील शोध-समीक्षा - पृष्ठ 82
4. आजकल: मार्च 2013 - पृष्ठ 27
5. पंचशील शोध-समीक्षा - पृष्ठ 87
6. आजकल: मार्च 2013 - पृष्ठ 24