



Maharana Pratapsinh Shikshan Sanstha Mumbai's
**Anandibai Raorane Arts, Commerce and Science College,
Vaibhawwadi**
Academic Calendar
(2021-22)

FIRST TERM
(14th June, 2021 to 31st October, 2021)

Month	Event/ Activities	Proposed Period
June	➤ Admission process (SY & TY Class)	From 1 st July, 2021 to till last date (As per schedule of University of Mumbai)
	➤ Commencement of online classes (S.Y. / T.Y.)	From 14 th June
	➤ Webinar on "Scope of Statistics"	3 rd week
	➤ International Yoga Day	21 st June, 2021
	➤ Birth Anniversary of Chh. Rajarshi Shahu Maharaj (Social Justice Day) & Maharana Pratap Singh	26 th June, 2021
	➤ National Statistics day	29 th June, 2021
	➤ Enrollment of students in various extension activities (NSS, NCC, Sports, WDC, Competitive Examination Cell, etc.)	3 rd week
	➤ Administrative committee meetings for annual planning	3 rd week
July	➤ Tree plantation programme	1 st July, 2021
	➤ IQAC meeting (First Term Planning)	2 nd week
	➤ Teaching and Non-Teaching meetings	2 nd week
	➤ Anti-plastic awareness programme	15 th July, 2021
	➤ Celebration of Birthday of Hon. Vinodji Tawadeso (Ex-Education Minister, Govt. of Maharashtra & President-Maharana Pratapsinh Shikshan Sanstha, Mumbai)	20 th July, 2021
	➤ Online webinar (Dept. of Botany, Dept. of History, Dept. of NCC, Dept. of Commerce and Dept. of Competitive Exam)	20 th July, 2021
	➤ Gurupournima	23 rd July, 2021
	➤ To conduct "B" certificate exam (NCC)	25 th July, 2021
	➤ Online orientation programme (DLLE)	4 th week


Principal

Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawwadi



August	➤ Admission Process (First Year of UG & PG)	From August, 2021 (As per the schedule of University of Mumbai)
	➤ Death Anniversary of Lokmanya Tilak and Birth Anniversary of Lokshahir Annabhau Sathe	1 st August, 2021
	➤ Major Kaustubh Rane Shahid din	8 th August, 2021
	➤ Staff Meeting	1 st week
	➤ Independence Day	15 th August, 2021
	➤ Chemistry club inauguration and poster competition	2 nd week
	➤ Health Checkup Camp	2 nd week
	➤ BOAH meeting	3 rd week
	➤ Certificate course (All departments)	3 rd week
	➤ To participate in "Mumbai University Youth Festival" and "Sports Activity"	As per University schedule
	➤ Submission of "Minor Research Proposal"	As per university schedule
	➤ One day webinar on "Corona Awareness" (History Dept.)	2 nd week
	➤ Workshop on "Plastic Waste into Sustainable Material"	4 th week
	➤ National seminar (Dept. of Physics)	4 th week
September	➤ Library meeting	1 st week
	➤ Voter awareness campaign	1 st September, 2021
	➤ Teachers day	5 th September, 2021
	➤ Two days' workshop (Dept. of Botany)	4 th & 5 th September, 2021
	➤ To organize seminar for students on "Development of Research Interest in Students"	1 st week
	➤ Collection of research projects for Avishkar	1 st & 2 nd week
	➤ Workshop on "Consumer Guidance- Financial Literacy"	1 st week
	➤ CDC meeting	1 st week
	➤ Induction programme for FY students	2 nd week
	➤ Webinar on "Pollution Free Ganesh Festival" (Maharashtra Vivekvahini)	8 th September, 2021
	➤ Ganesh festival	10/09/2021 to 14/09/2021
	➤ One day workshop (Preparation of Competitive Examination)	2 nd week
	➤ Ozone day (Dept. of Physics and Nature Club)	16 th September, 2021
	➤ NSS day celebration	24 th September, 2021


 Principal
 Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
 College, Vaibhavwadi.



	➤ Disaster management training programme	26 th September, 2021
	➤ Induction programme of FY students	4 th week
October	➤ Teaching and Non-Teaching meetings	1 st week
	➤ IQAC meeting	1 st week
	➤ To organize seminar for students on "Development of Research Interest in Students"	1 st week
	➤ Birth anniversary of Mahatma Gandhiji and Lal Bahaddhur Shastriji	2 nd October, 2021
	➤ Swaccha Bharat Abhiyan	2 nd October, 2021
	➤ Submission of syllabus completion report of first term	2 nd week
	➤ Workshop on "Save Electricity" (NSS)	2 nd week
	➤ Vachan prerana din	15 th October, 2021
	➤ Regular examination (Odd Semester, S.Y. & T.Y.)	3 rd week
	➤ Ekata din (NSS)	26 th October, 2021
	➤ Teachers diary verification by IQAC and Principal	4 th week
	➤ Submission of departmental and administrative committees reports of first term	4 th week
		➤ CDC meeting
Diwali Vacation 1 st November, 2021 to 14 th November, 2021		

First Term Total Working Days = 110

SECOND TERM (15 th November, 2021 to 1 st May, 2022)		
Month	Event/ Activities	Proposed Period
November	➤ Commencement of online classes	3 rd week
	➤ IQAC meeting (Second Term Planning)	3 rd week
	➤ Teaching and Non-Teaching meetings	3 rd week
	➤ To participate in "Avishkar" competition (Zonal)	3 rd week
	➤ One day webinar on "Career in History"	3 rd week
	➤ Library meeting	4 th week
	➤ CDC meeting	4 th week
	➤ Celebration of "Indian Constitution Day"	26 th November, 2021

Skabade

Principal
Anandibai Raore Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.



	➤ Declaration of results (SY & TY Class)	4 th week
December	➤ International AIDS day	1 st December, 2021
	➤ Certificate course (All departments)	1 st week
	➤ Regular examination (PG-II)	1 st week
	➤ Celebration of "Anandibai Raorane Smruti Din"	8 th December, 2021
	➤ Non-teaching staff training programme	2 nd week
	➤ National consumer day	24 th December, 2021
	➤ To participate in UDAN festival	3 rd week
	➤ Regular examination (FY Classes and PG Classes)	3 rd week
	➤ Christmas vacation	25/12/2021 to 01/01/2022
January	➤ Hemant Yuva Mahotsav and Annual prize distribution	1 st week
	➤ Workshop on preparation of competitive examination	1 st week
	➤ NSS residential camp	1 st week
	➤ Birth Anniversary of Savitribai Phule	3 rd January, 2022
	➤ Book exhibition (Library)	2 nd week
	➤ Birth anniversary of Rajamata Jijaau and Swami Vivekanand (Yuva Din)	12 th January, 2022
	➤ Annual prize distribution	3 rd week
	➤ One day webinar "75 years of Indian Freedom" (Dept. of History)	3 rd week
	➤ Republic day	26 th January, 2022
	February	➤ Blood donation camp
➤ IPR workshop (Avishkar & Research Committee)		2 nd week
➤ One day workshop (Preparation of Competitive Examination)		2 nd week
➤ Birth anniversary of Chh. Shivaji Maharaj		19 th February, 2022
➤ Library meeting		4 th week
➤ National science day		28 th February, 2022
March	➤ International women's day	8 th March, 2022
	➤ International conference (Dept. of Chemistry)	2 nd week
	➤ Regular examination (Odd Semester, S.Y. & T.Y., Academic Year 2020-21)	3 rd week

Shakode

Principal

Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Valbhavwadi.



	➤ To conduct "B" & "C" certificate exam (NCC)	20 th to 25 th March, 2022
April	➤ Birth anniversary of Mahatma Jyotiba Phule	11 th April, 2022
	➤ Birth anniversary of Dr. Babasaheb Ambedkar	14 th April, 2022
	➤ Teaching, Non-Teaching, BOAH meetings	2 nd week
	➤ IQAC meeting	3 rd week
	➤ CDC meeting	3 rd week
	➤ Teachers diary verification by IQAC and Principal	3 rd week
	➤ Submission of departmental and administrative committees reports	3 rd week
May	➤ Maharashtra din	1 st May, 2022
	➤ Regular examination (F.Y. and PG)	2 nd week
Summer Vacation = 2 nd May, 2022 to 11 th June, 2022		

Second Term Total Working Days = 125

Reference – Academic Calendar of University of Mumbai No. AAMS (UG)/34 of 2021-22

dated 6th August, 2021

Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

MPSS'S ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, VAIBHAVWADI, SINDHUDURG

TIME TABLE (B. A.) YEAR 2021-2022



TIME	CLASS	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
(01) 8.15 a.m. To 9.03 a.m.	FYBA	MAR-I (NVG) (G6) HIN-C (AMK) (G5)	ENG-I (VCK) (G6) ECO-I (BDI) (G5)	MAR-I (NVG)(G6) HIN-C (AMK) (G5)	FC-I (RMG) (G5)	PSY-I (RMG) (G6) HIST-I (SNP) (G5)	MAR-C (SSP) (G6) HIN-I- (NAK) (G5)
	SYBA	PSY-II (RMG) (G7) HIST-II (SNP)(G9)	MAR-III (NVG)(G7) HIN-II (AMK)(G9)	A. PSY.(RMG) (G7) ECO-II (BDI) (G9)	ENG-II (VCK)(G7) DEMO (BDI) (G9)	MAR-II (SSP) (G7) ECO-III (SRK) (G9)	PSY-II (RMG) (G7) DEMO (SRK) (G9)
	TYBA	MAR-VII (SSP) (B3) ENG-VII(DSB) (G8) HIN-IV (NAK) (B1)	MAR-IV (SSP) (B3) ENG-VII-(DSB) (G8) HIN-V (NAK) (B1) HIST-IV (SNP) (B2)	MAR-VII (SSP) (B3) ENG-VI- (VCK) (G8) HIN-IX - (NAK) (B1) HIST-IV (SNP) (B2)	MAR-VII (SSP) (B3) HIN-VIII (AMK) (B1) ECO-V (SRK) (B2)	MAR-IX (NVG) (B3) ENG-VIII (SCR)(G8) HIN-IV(NAK) (B1) ECO-VI (BDI) (B2)	ENG-IX-(DSB) (G8) HIN-VII (AMK) (B1) HIS-VI- (SNP) (B2)
(02) 9:03 a.m. To 9:51 a.m.	FYBA	FC-I (RMG) (G5)	MAR-C (SSP) (G6) HIN-I- (NAK) (G5)	CS-I/II (T) (VCK) (G5) SCR	MAR-C (SSP) (G6) HIN-I - (NAK) (G5)	ENG-I (VCK) (G6) HIST-I (SNP) (G5)	ENG-I (VCK) (G6) HIN-I - (NAK) (G5)
	SYBA	FC-II (SNP) (G7)	ENG-II (VCK) (G7) ECO-III (SRK) (G9)	PSY-II (RMG) (G7) HIST-III (SNP) (G9)	ENG-III (DSB) (G7) HIST-II (SNP) (G9)	MAR-III (NVG) (G7) HIN-III- (NAK) (G9)	AD. PSY. (RMG) (G7) ECO-II (BDI) (G9)
	TYBA	MAR-VIII (NVG) (B3) ENG-V - (VCK) (G8) HIN-VII- (AMK) (B1) ECO-IV - (BDI) (B2)	MAR-IX - (NVG) (B3) ENG-IV- (SCR) (G8) HIN-VII - (AMK) (B1) HIST-V- (SNP) (B2)	MAR-V (NVG) (B3) ENG-IV (SCR) (G8) HIN-VIII - (AMK) (B1) ECO-IV - (BDI) (B2)	MAR-VIII (NVG) (B3) ENG- VI- (VCK) (G8) HIN-VII - (AMK) (B1) ECO-IV- (BDI) (B2)	MAR-VI (SSP) (B3) ENG-VIII- (SCR) (G8) HIN-VI - (AMK) (B1) ECO-V (SRK) (B2)	MAR-V(NVG) (B3) ENG-VIII (SCR) (G8) HIN-VIII (AMK) (B1) HIST-IV (SNP) (B2)
SHORT RECESS (9:51 a.m. To 10:01 a.m.)							
(03) 10.01 a.m. To 10:49 a.m.	FYBA	CS-I/II (VCK) (G5)	CS-I/II (SCR) (G5)	ENG-I (VCK) (G6) ECO-I (BDI) (G5)	CS-I/II (T) (SCR) (G5)	PSY-I (RMG) (G6) ECO-I (BDI) (G5)	MAR-I (NVG) (G6) ECO-I (BDI) (G5)
	SYBA	AD. PSY. (RMG) (G7) HIST-III (SNP) (G9)	FC-II (SNP) (G7)	ENG-III (DSB) (G7) HIN-II (AMK) (G9)	MAR-III (NVG) (G7) HIN-II (AMK) (G9)	MAR-II (SSP) (G7) ECO-III (SRK) (G9)	FC-II (SNP) (G7)
	TYBA	MAR-VI - (SSP) (B3) ENG-IX (DSB) (G8) HIN-V - (NAK) (B1) ECO-VI (BDI) (B2)	MAR-VI (SSP) (B3) ENG-V (VCK) (G8) HIN-IV - (NAK) (B1) ECO-V (SRK) (B2)	MAR-IV- (SSP) (B3) ENG-IV-(SCR) (G8) HIN-IX - (NAK) (B1) HIST-V (SNP) (B2)	MAR-VII - (SSP) (B3) ENG-IX-(DSB) (G8) HIN-IX - (NAK) (B1) ECO-IV (BDI) (B2)	MAR-VIII (NVG) (B3) ENG-V- (VCK) (G8) HIN-V - (NAK) (B1) HIST-VI (SNP) (B2)	MAR-IV - (SSP) (B3) ENG- V- (VCK) (G8) HIN-V - (NAK) (B1) ECO-V (SRK) (B2)
(04) 10:49 a.m. To 11:37 a.m.	FYBA	PSY-I (RMG) (G6) HIST-I (SNP) (G5)	MAR-I (NVG) (G6) HIN-C (AMK) (G5)	PSY-I (RMG) (G6) HIST-I (SNP) (G5)	CS-I/II (VCK) (G5)	FC-I (RMG) (G5)	MAR-(C) (SSP) (G6) HIN-C (AMK) (G5)
	SYBA	ENG-III (DSB) (G7) DEMO (SRK) (G9)	PSY-III (RMG) (G7) ECO-II (BDI) (G9)	MAR-II (SSP) (G7) HIN-III (NAK) (G9)	PSY-III (RMG) (G7) HIN-III- (NAK) (G9)	ENG-II (VCK) (G7) HIST-II (SNP) (G9)	PSY-III (RMG) (G7) DEMO. (BDI) (G9)
	TYBA	MAR-V - (SSP) (B3) ENG-IV (SCR) (G8) HIN-VI - (AMK) (B1) ECO-VI (BDI) (B2)	MAR-IV - (SSP) (B3) HIN-IV - (NAK) (B1) HIST-VI- (SNP) (B2)	MAR-VIII- (NVG) (B3) ENG-VII (DSB) (G8) HIN-VI - (AMK) (B1)	MAR-IX (NVG) (B3) ENG-VIII- (SCR) (G8) HIST-IV - (SNP) (B2)	MAR -V (SSP) (B3) ENG-VII- (DSB) (G8) HIN-VIII (AMK) (B1)	ENG-VI- (VCK) (G8) HIST-V- (SNP) (B2)
(05) 11.37 a.m. To 12.26 p.m.	FYBA	--	--	--	--	CS-I/II (T) (VCK) (G5)	--
	SYBA	--	--	DEMO (SRK) (G9)	--	A. PSY. (RMG) (G7)	HIST-III (SNP) (G9)
	TYBA	--	--	HIST-V (SNP) (B2)	--	--	--

NVG - Dr. N.V.Gawali
SNP - Mr. S. N. Patil
BDI - Dr. B. D. Ingawale
SSP - Mrs. S. S. Patil
AMK - Mr. A. M. Kamble
RMG - Mr. R. M. Gulde
VCK - Mrs. V. C. Kakade
DSB - Mr. D. S. Betkar
SCR - Mr. S. C. Rade
SRK - Mr. S. R. Kamble
NAK - Mr. N. A. Karekar

Kakade
PRINCIPAL
 Anandibai Raorane Arts, Commerce
 & Science College, Vaibhavwadi

MPSS'S ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, VAIBHAVWADI, SINDHUDURG
TIME TABLE (B. COM.) YEAR 2021-2022

TIME	CLASS	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
(01) 8.15 a.m. TO 9.03 a.m.	FY BCOM	EVS (RAB) (F7)	COMM- (MIK) (F7)	B.ECO. (SRK) (F7)	BC (DSB) (F7)	MATH & ST.(PMM) (F7)	ACC.- (RBP) (F7)
	SY BCOM	Acc. (RBP) (F1)	Acc.- (RBP) (F1)	B. L. (RAB) (F1)	Magt.Acc. (RBP) (F1) I.B.R. (M.I.K.) (F4)	COMM- (MIK) (F1)	B.L. (RAB) (F1)
	TY BCOM	O.R. (KPP) (F4)/ M.R. (MIK) (F5)/ L.W. (SRK) (F6)	B. ECO. (SRK) (F6)	MHRM (MIK) (F6)	MHRM (RAB) (F6)	A/C- (RBP) (F6)/ COMM (RAB) (F5)	B. ECO. (BDI) (F6)
(02) 9:03 a.m. TO 9:51 a.m.	FY BCOM	MATH & ST.(PMM) (F7)	FC-I (RMG) (F7)	BC (DSB) (F7)	B.ECO.(SRK)(F7)	FC-I (RMG) (F7)	COMM- (MIK) (F7)
	SY BCOM	MASS COMM (SCR) (F4) JOUR- (DSB) (F1)	FC-II (RAB) (F1)	FC-II- (RAB) (F1)	COMM(MIK)(F1)	FC-II- (RAB) (F1)	B. ECO. (SRK) (F1)
	TY BCOM	A/C- (RBP) (F6)/ COMM (MIK) (F5)	A/C- (RBP) (F6)/ COMM (MIK) (F5)	A/C- (RBP) (F6)/ COMM (MIK) (F5)	A/C- (RBP) (F6)/ COMM (RAB) (F5)	O.R (KPP)/ (F6) C.S. (CSK)/(F4) R.M. (BDI) (F5)	A/C- (RBP) (F6)/ COMM (RAB) (F5)
SHORT RECESS (9:51 a.m. To 10:01 a.m.)							
(03) 10.01 a.m. TO 10:49 a.m.	FY BCOM	Acc.- (RBP) (F7)	Acc.- (RBP) (F7)	MATH & ST.(PMM) (F7)	FC-I (RMG) (F7)	BC (DSB) (F7)	MATH & ST.(PMM) (F7)
	SY BCOM	B.ECO. (SRK) (F1)	COMM- (MIK) (F1)	B.ECO. (SRK) (F1)	ACC. (RBP) (F1)	B.L. (RAB) (F1)	MASS COMM (SCR) (F4) JOUR- (DSB) (F1)
	TY BCOM	MHRM (RAB) (F6)	B.I. (RAB)/ (F6) C.S. (CSK)/(F4) R.M. (BDI) (F5)	A/C- (RBP) (F6)/ COMM (RAB) (F5)	B.I. (RAB)/ (F6) M.R. (MIK) (F5)/ L.W. (SRK) (F6)	A/C- (RBP) (F6)/ COMM (MIK) (F5)	MHRM (MIK) (F6)
(04) 10:49 a.m. TO 11:37 a.m.	FY BCOM	COM-I/II (MIK) (F7)	MATH & ST.(PMM) (F7)	EVS (RAB) (F7)	ACC. (RBP) (F7)	B.ECO. (SRK) (F7)	EVS (RAB) (F7)
	SY BCOM	MASS COMM (SCR) (F4) JOUR- (DSB) (F1)	Acc.- (RBP) (F1)	B. L. (RAB) (F1)	'Magt.Acc. (RBP) (F1) I.B.R. (M.I.K.) (F4)	Magt.Acc. (RBP) (F1) I.B.R. (M.I.K.) (F4)
	TY BCOM	B.I. (RAB)/ (F6) C.S. (CSK)/(F4) R.M. (BDI) (F5)	--	O.R. (KPP) (F4)/ M.R. (MIK) (F5)/ L.W. (SRK) (F6)	--	--	B. ECO. (SRK) (F5)
(05) 11.37a.m. TO	FY BCOM	BC (T) (DSB)/ (F4) MATHS (T) (PMM) (F7)	EVS (RAB) (F7)	BC (T) (DSB)/ (F4) MATHS (T) (PMM) (F7)	BC (T) (DSB)/ (F4) MATHS (T) (PMM) (F7)	BC (T) (DSB)/ (F4) MATHS (T) (PMM) (F7)	BC (T) (DSB)/ (F4) MATHS (T) (PMM) (F7)



(Signature)
PRINCIPAL
 Anandibai Raorane Arts, Commerce
 & Science College, Vaibhavwadi

**MPSS'S ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMM & SCIENCE COLLEGE,VAIBHAVWADI.
TYBA (HINDI DEPARTMENT) YEAR 2021-22**

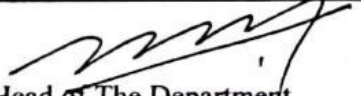
P.N.	TIME	CLASS	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	8.15 TO 9.03	TYBA	HIN-IV (NAK) B1	HIN-V (NAK) B1	HIN-IX (NAK) B1	HIN-VIII(AMK) B1	HIN-IV (NAK) B1	HIN-VII (AMK) B1
2	9.03 TO 9.51	TYBA	HIN-VII (AMK) B1	HIN-VII (AMK) B1	HIN-VIII(AMK) B1	HIN-VII (AMK) B1	HIN-VI (AMK) B1	HIN-VIII(AMK) B1

SHORT RECESS 09 MINUTES

3	10.00 TO 10.48	TYBA	HIN-V (NAK) B1	HIN-IV - (NAK) B1	HIN-IX - (NAK) B1	HIN-IX - (NAK) B1	HIN-V (NAK) B1	HIN-V (NAK) B1
4	10.48 TO 11.36	TYBA	HIN-VI (AMK) B1	HIN-IV - (NAK) B1	HIN-VI (AMK) B1		HIN-VIII(AMK) B1	

TOTAL WORKLOAD IN TYBA HINDI SIX UNIT

1.Asst.prof-A.M.Kamble	HINDI-PAPER- VI=(03), VII=(04), VIII=(04)	11 Periods
2.Asst.prof-N.A.Karekar	HINDI-PAPER- IV=(04), V=(04), IX=(03)	11 Periods


Head of The Department
Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.




Principal
Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

MPSS'S ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMM & SCIENCE COLLEGE,VAIBHAVWADI.
ASST.PROF. A.M.KAMBLE (YEAR 2021-2022)

P.N.	TIME	CLASS	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	8.15 a.m.	FYBA	HIN-C (AMK) G5		HIN-C (AMK) G5			
	TO	SYBA		HIN-II (AMK) G9				
	9.03 a.m.	TYBA				HIN-VIII(AMK) B1		HIN-VII (AMK) B1
2	9.03 a.m.	FYBA						
	TO	SYBA						
	9.51 a.m.	TYBA	HIN-VII (AMK) B1	HIN-VII (AMK) B1	HIN-VIII(AMK) B1	HIN-VII (AMK) B1	HIN-VI (AMK) B1	HIN-VIII(AMK) B1
SHORT RECESS 09 MINUTES								
3	10.00 a.m.	FYBA						
	TO	SYBA			HIN-II (AMK) G9	HIN-II (AMK) G9		
	10:48 a.m.	TYBA						
4	10:48 a.m.	FYBA		HIN-C (AMK) G5				HIN-C (AMK) G5
	TO	SYBA						
	11:36 a.m.	TYBA	HIN-VI (AMK) B1		HIN-VI (AMK) B1		HIN-VIII(AMK) B1	

TOTAL WORKLOAD

1.Asst.prof-A.M.Kamble

HINDI-PAPER-Com.=(04), II=(03), VI=(03), VII=(04), VIII=(04)

18 Periods


 Head of The Department
 Head Dept. of Hindi
 ARACS College, Vaibhawwadi.




 Principal
 Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
 College, Vaibhawwadi.

**MPSS'S ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMM & SCIENCE COLLEGE,VAIBHAVWADI.
ASST.PROF. N.A.KAREKAR (YEAR 2021-2022)**

P.N.	TIME	CLASS	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY
1	8.15 a.m.	FYBA						HIN-I (NAK) G5
	TO	SYBA						
	9.03 a.m.	TYBA	HIN-IV (NAK) B1	HIN-V (NAK) B1	HIN-IX (NAK) B1		HIN-IV (NAK) B1	
2	9.03 a.m.	FYBA		HIN-I (NAK) G5		HIN-I (NAK) G5		HIN-I (NAK) G5
	TO	SYBA					HIN-III (NAK) G9	
	9.51 a.m.	TYBA						

SHORT RECESS 09 MINUTES

3	10.00 a.m.	FYBA						
	TO	SYBA						
	10:48 a.m.	TYBA	HIN-V (NAK) B1	HIN-IV - (NAK) B1	HIN-IX - (NAK) B1	HIN-IX - (NAK) B1	HIN-V (NAK) B1	HIN-V (NAK) B1
4	10:48 a.m.	FYBA						
	TO	SYBA			HIN-III (NAK) G9	HIN-III (NAK) G9		
	11:36 a.m.	TYBA		HIN-IV - (NAK) B1				

TOTAL WORKLOAD

2.Asst.prof-N.A.Karekar

HINDI-PAPER-I=(04), III=(03), IV=(04), V=(04), IX=(03)

18 Periods

(Signature)
Head of The Department
Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi,



(Signature)
Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

Department of Hindi

Faculty Workload

2021-2022

Sr. No.	Name Of The Faculty	Designation	Qualification	Workload
1.	Mr. A. M. Kamble	Asst. Prof.	M.A., M.Ed., NET	18
2.	Mr. N. A. Karekar	Asst. Prof.	M.A., B.Ed., SET	18

S. R.	Name Of The Faculty	Course & Paper No.	Name of The Paper & Semester	Paper wise Total Workload			TOTAL
				FY BA	SY BA	TY BA	
1.	Mr. A. M. Kamble	Hindi Comp.	Hindi Compulsory (Sem-I/II)	04	-	-	18
		Hindi-II	Madhyakalin Aur Aadhunik Kavya (Sem-III) Aadhunik Hindi Gadya (Sem. IV)	-	03		
		Hindi-VI	Information Technology In Hindi (Sem-V) Social Media (Sem-VI)	-	-	03	
		Hindi-VII	Literary Criticism : Prosody & Rhetoric's (Sem-V/VI)	-	-	04	
		Hindi-VIII	Linguistics: Hindi Language & Grammar (Sem-V/VI)	-	-	04	
2.	Mr. N. A. Karekar	Hindi-I	Ancillary Hindi (Sem-I/II)	04	-	-	18
		Hindi-III	Functional Hindi (Sem-III) Mass Media (Sem-IV)	-	03		
		Hindi-IV	History of Hindi Literature (Sem-V) History of Modern Hindi Literature (Sem-VI)	-	-	04	
		Hindi-V	Post-Independence Hindi Literature (Sem-V/VI)	-	-	04	
		Hindi-IX	Ideological Background of Modern Hindi Literature (Sem-V/VI)	-	-	03	

Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.



Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

महाराणा प्रतापसिंह शिक्षण संस्था, मुंबई
आनंदीबाई रावराणे कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, वैभववाडी

हिन्दी विभाग

२०२१-२२

वार्षिक नियोजन

प्रथम सत्र (जून, २०२१ से अक्टूबर, २०२१)



मास	नियोजन
जून, २०२१	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रवेश प्रक्रिया और महाविद्यालयीन प्रवेश के लिए छात्रों का समुपदेशन करना। (SYBA, TYBA) ● प्रथम सत्र - प्रथम बैठक का आयोजन करना। (जून, २०२१ तृतीय सप्ताह) ● प्रथम, तृतीय और पंचम सेमिस्टर के पाठ्यक्रम का Online Teaching के आधार पर नियोजन करना। ● ICT Based तासिका - समय सारणी तैयार करना। ● विभागीय उपक्रमों का नियोजन करना। ● समय सारणी के अनुसार जून, २०२१ से द्वितीय व तृतीय वर्ष कला शाखा के लिए Online अध्यापन प्रारंभ करना। ● सेमिस्टर २ और ४- अप्रैल-मई, २०२१ के परीक्षा फलों का विश्लेषण करना।
जुलाई, २०२१	<ul style="list-style-type: none"> ● राष्ट्रभाषा प्रचार समिती वर्धा परीक्षाओं के लिए छात्रों से आवेदन पत्र भरवाना। ● २० जुलाई मा. श्री. तावडे साहब के जन्मदिवस के उपलक्ष्य में काव्यवाचन का आयोजन करना। ● SY, TYBA हिन्दी प्रश्नपत्र २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना। ● विश्वविद्यालयीन विविध खेलों और कार्यक्रमों में प्रतिभागी होने हेतु छात्रों को प्रेरित करना।
अगस्त, २०२१	<ul style="list-style-type: none"> ● हिन्दी निबंध लेखन प्रतियोगिता का आयोजन करना। ● रोजगार के अवसर - इस विषय पर अतिथि व्याख्यान का आयोजन करना। ● राष्ट्रभाषा प्रचार समिती वर्धा परीक्षाओं (शुद्धलेखन और प्राथमिक) के पाठ्यक्रम पर मार्गदर्शन करना। ● SY, TYBA हिन्दी प्रश्नपत्र २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना। ● सेमिस्टर ६- अप्रैल-मई, २०२१ के परीक्षा फल का विश्लेषण करना।
सितम्बर, २०२१	<ul style="list-style-type: none"> ● प्रथम सत्र - द्वितीय बैठक का आयोजन करना। (सितम्बर, २०२१ प्रथम सप्ताह) ● सितम्बर, २०२१ से प्रथम वर्ष कला शाखा के लिए Online अध्यापन प्रारंभ करना। ● १४ सितम्बर हिन्दी दिवस समारोह का आयोजन करना। (Online, You Tube) ● २० सितम्बर, २०२१ तक राष्ट्रभाषा प्रचार समिती वर्धा परीक्षाओं के पाठ्यक्रम पर मार्गदर्शन करना। ● हिन्दी काव्य वाचन समारोह का आयोजन करना। (Online) ● FY, SY, TYBA हिन्दी प्रश्नपत्र C, १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना। ● तृतीय वर्ष कला हिन्दी प्रश्नपत्र ६ और ९ के लिए प्रकल्प अहवाल और प्रस्तुतिकरण (Online) करवाना।
अक्टूबर, २०२१	<ul style="list-style-type: none"> ● सेमिस्टर ३, और ५ की परीक्षा समय सारणी की जानकारी देते हुए Online परीक्षाओं का नियोजन करना। ● प्रथम सत्र Online अध्यापन क्षतिपूर्ति का अहवाल (प्रतिवेदन) प्रस्तुत करना ● हिन्दी भाषा और हिन्दी वाङ्मय मंडल का अहवाल (प्रतिवेदन) प्रस्तुत करना ● FYBA हिन्दी प्रश्नपत्र C, १ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना।

द्वितीय सत्र (नवम्बर, २०२१ से अप्रैल, २०२२)

मास	नियोजन
नवम्बर, २०२१	<ul style="list-style-type: none"> ● द्वितीय सत्र - तृतीय बैठक का आयोजन करना। (नवम्बर, २०२१ अन्तिम सप्ताह) ● द्वितीय सत्र द्वितीय, चतुर्थ और षष्ठम सेमिस्टर पाठ्यक्रम का नियोजन करना। ● विभागीय उपक्रमों का नियोजन करना।
दिसंबर, २०२१	<ul style="list-style-type: none"> ● राष्ट्रभाषा प्रचार समिती वर्धा परीक्षाओं के परीक्षा फल का विश्लेषण करना। ● सेमिस्टर ३ और ५, परीक्षा फल का विश्लेषण करना। ● हिन्दी कथाकथन - का आयोजन करना। ● FY,SY,TYBA हिन्दी प्रश्नपत्र C,१,२,३,४,५,६,७,८,९ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना।
जनवरी, २०२२	<ul style="list-style-type: none"> ● समीक्षात्मक हिन्दी निबंध वाचन समारोह का आयोजन करना। ● वार्षिक युवा हेमंतोत्सव और क्रीडास्पर्धा में प्रतिभागी होने हेतु छात्रों को प्रेरित करना। ● समूह चर्चा का आयोजन करना। ● प्रकल्प / परियोजना अहवाल के लिए विषयों का वितरण करना। ● FYBA हिन्दी प्रश्नपत्र C,१ के प्रथम सेमिस्टर परीक्षा का आयोजन करना। ● SY,TYBA हिन्दी प्रश्नपत्र २,३,४,५,६,७,८,९ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना।
फरवरी, २०२२	<ul style="list-style-type: none"> ● जनसंचार माध्यम - हिन्दी प्रमाणपत्र कोर्स - प्रारंभ करना। ● समूह चर्चा का आयोजन करना। ● प्रकल्प / परियोजना अहवाल प्रस्तुतिकरण। ● FY,SY,TYBA हिन्दी प्रश्नपत्र C,१,२,३,४,५,६,७,८,९ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना।
मार्च, २०२२	<ul style="list-style-type: none"> ● द्वितीय सत्र - चतुर्थ बैठक का आयोजन करना। ● छात्रों को सेमिस्टर ४ और ६ की परीक्षा समय सारणी की जानकारी देना। ● हिन्दी साहित्य पर पोस्टर प्रदर्शन का आयोजन करना। ● समूह चर्चा का आयोजन करना। ● FYBA हिन्दी प्रश्नपत्र C,१ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना।
अप्रैल, २०२२	<ul style="list-style-type: none"> ● परीक्षा विभाग की सूचना के अनुसार असेसमेंट (CAP) करना। ● हिन्दी विभाग द्वारा आयोजित विविध कार्यक्रमों का अहवाल प्रस्तुत करना। ● द्वितीय सत्र अध्यापन क्षतिपूर्ति का अहवाल प्रस्तुत करना। ● अध्यापक API फॉर्म भरकर प्रस्तुत करना। ● FYBA हिन्दी प्रश्नपत्र C,१ के पठित पाठ्यक्रम पर Online Test का आयोजन करना।
मई, २०२२	<ul style="list-style-type: none"> ● FYBA छात्रों को सेमिस्टर २ की परीक्षा समय सारणी की जानकारी देना। ● FYBA हिन्दी प्रश्नपत्र C,१ के द्वितीय सेमिस्टर परीक्षा का आयोजन करना।

हिन्दी विभाग प्रमुख
(सहा. प्रा. ए. एम. कॉलेजें)
Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi

PRINCIPAL
Anandihai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi

STUDY OF RURAL BANKING SCHEME

A Project Submitted to

University of Mumbai for partial completion of the degree of

Master in Commerce

Under the Faculty of Commerce

By

Name of the Learner : Ishwari Vilas Rane

Under the Guiding

Name of the Guiding Teacher : Prof. B. D. INGAWALE sir

Name of the college : Anandibai Raorane Arts, Commerce and Science

College Vaibhavwadi

Year - 2021-22



Anandibai Raorane Arts, Commerce and Science College, Vaibhavwadi.

Certificate

This is to certify that **Ms. ISHWARI VILAS RANE** Has worked and duly completed her Project work for the degree of master in commerce under the faculty of commerce in the subject of Study Accountancy and her/his project in entitled, "**STUDY OF RURAL BANKING SCHEMES**" Under my supervision. I further certify that the entire work has been done by the learner under mu guidance and that no part of it has been submitted previously for any degree or Diploma of any University.

It is her/his own work and facts reported by her/his personal findings and investigations.



(Prof. B.D. Ingawale)

Name and Signature of
Guiding Teacher

Date of Submission: 20 / 12 / 2021



PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi

Declaration

I the undersigned **Miss. ISHWARI VILAS RANE** here by, declare that the work embodied in this work titled "**STUDY OF RURAL BANKING SCHEMES**" from my own contribution to the research work carried out under the guidance of **Prof. B.D. Ingawale** is a result of my own research work and has not been previously submitted to any other Degree / Diploma to this or any other university.

Wherever reference has been made to previous work others, it has been clearly indicated as such and included in the bibliography.

I, here by further declare that all information of this document has been obtained and presented in accordance with academic rules and ethical conduct.

(ISHWARI VILAS RANE)

Name and Signature

(Prof. B.D. Ingawale)

Certified by
Name and Signature of Guiding Teacher.

(Dr. B. D. Ingawale)



Acknowledgment

To list who all have helped me is difficult because they are so numerous and the depth is so enormous.

I would like to acknowledgment the following as being idealistic channels and fresh dimensions in the completion of project.

I take the opportunity to thank the **University of Mumbai** for giving me chance to do the project.

I would like to thank my **Principal, Dr. C.S. KAKADE SIR** for providing the necessary facilities required for completion of this project.

I take this opportunity to thank our **Coordinator Prof. M.I. KUMBHAR SIR**

I would like to express my sincere gratitude towards my project guide

I would like to thank my **College Library**, for having provided various reference book and magazines related to my project.

Lastly, I would like to thank each and every person who directly or indirectly help me in the completion of the project especially **my Parents and peers** who supported me throughout my project.



INDEX

Chapter No.	Title	Page No.
1	Introduction	5
2	Research Methodology	12
3	Literature Review	18
4	Data analysis, Interpretation and Presentation	26
5	Conclusion and Suggestion	36
6	Annexure: Questionnaire	38
7	Bibliography	40



(Dr. B. A. D. Ingale)



SYBSC - Quantum Physics - UNIT Test 1

Choose the most correct alternative.

*Required

1. Complete name of the student *

2. Mobile number of the student *

3. 1. According to the Planck's hypothesis, the light energy is absorbed and emitted in the form of.....* 2 points

Mark only one oval.

- Protons
- Electrons
- Phonons
- Photons

4. 2. The Wien's law is valid at,*

Mark only one oval.

- Shorter wavelengths
- Higher wavelengths
- All wavelengths
- Extremely higher wavelengths

5. 3. Classical physics failed to explain.....*

Mark only one oval.

- Refraction of light
- Diffraction of light
- Polarisation of light
- Black-body radiation spectrum

<https://docs.google.com/forms/d/10-yLVPYeo7yg8f56vCH4300XG5FQqQM447dhwP6Miedt>

1/8

<https://docs.google.com/forms/d/10-yLVPYeo7yg8f56vCH4300XG5FQqQM447dhwP6Miedt>

2/8

10. 8.*

The mathematical form of linear momentum operator is, $\hat{P}_x =$

- a) $i\hbar \frac{\partial}{\partial t}$
- b) $-i\hbar \frac{\partial}{\partial t}$
- c) $i\hbar \frac{\partial}{\partial x}$
- d) $-i\hbar \frac{\partial}{\partial x}$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

11. 9.*

For the normalized wave function Ψ the normalization condition is.....

- a) $\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dr \geq 1$
- b) $\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dr \leq 1$
- c) $\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dr = 1$
- d) $\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dr = 0$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

12. 10.*

Which of the following is not an acceptable wave function?

- a) $\cos(kx - \omega t)$
- b) $\sin(kx - \omega t)$
- c) $e^{i(2x - \omega t)}$
- d) e^{+2x^2}

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

Asst. Prof. Mr. P. M. Dhare

Head Dept. of Physics
ARACS College, Vaibhavwadi.

<https://docs.google.com/forms/d/10-yLVPYeo7yg8f56vCH4300XG5FQqQM447dhwP6Miedt>

3/8

6. 4. In the BBR spectrum, with increasing the temperature of black body, the energy density.....*

Mark only one oval.

- decreases
- increases
- remains constant
- may increase or decrease

7. 5. For narrow wave packet.....can be measured more accurately. *

Mark only one oval.

- Momentum
- Position
- Velocity
- Wavelength

8. 6.*

From the requirements of well behaved wave function, which of the following is not true

- a) Ψ must be finite & single valued everywhere
- b) Ψ must be continuous everywhere
- c) $\frac{\partial \Psi}{\partial x}$ must be finite and continuous
- d) $\Psi(x) = 0$ for $x = 0$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

9. 7.*

When an operator $\frac{\partial^2}{\partial x^2}$ operates on the eigen function e^{ikx} the eigen value is.....

- a) 1
- b) 2
- c) 4
- d) 8

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

10. 8.*

The mathematical form of linear momentum operator is, $\hat{P}_x =$

- a) $i\hbar \frac{\partial}{\partial t}$
- b) $-i\hbar \frac{\partial}{\partial t}$
- c) $i\hbar \frac{\partial}{\partial x}$
- d) $-i\hbar \frac{\partial}{\partial x}$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

11. 9.*

For the normalized wave function Ψ the normalization condition is.....

- a) $\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dr \geq 1$
- b) $\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dr \leq 1$
- c) $\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dr = 1$
- d) $\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dr = 0$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

12. 10.*

Which of the following is not an acceptable wave function?

- a) $\cos(kx - \omega t)$
- b) $\sin(kx - \omega t)$
- c) $e^{i(2x - \omega t)}$
- d) e^{+2x^2}

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

13. 11.*

Which of the following is not an eigen value equation?

- a) $\hat{O} \Psi = \lambda \Psi$
- b) $\hat{O} \sin kx = k \sin kx$
- c) $\hat{O} \sin kx = k \cos kx$
- d) $\hat{P} \Phi = p \Phi$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

14. 12.*

The correct form of Hamiltonian operator in 1D is.....

- a) $\hat{H} = -\frac{\hbar^2}{2m} \frac{\partial^2}{\partial x^2} + V(x,t)$
- b) $\hat{H} = \frac{\hbar^2}{2m} \frac{\partial^2}{\partial x^2} - V(x,t)$
- c) $\hat{H} = -\frac{\hbar^2}{2m} \frac{\partial^2}{\partial x^2} + V(x,t)$
- d) $\hat{H} = \frac{\hbar^2}{2m} \frac{\partial^2}{\partial x^2} - V(x,t)$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

15. 13.*

For any wave function Ψ the expectation value of given physical observable O is given by.....

- a) $\langle O \rangle = \frac{\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* O \Psi \, dx}{\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dx}$
- b) $\langle O \rangle = \frac{\int_{-\infty}^{\infty} \Psi O \Psi^* \, dx}{\int_{-\infty}^{\infty} \Psi \Psi^* \, dx}$
- c) $\langle O \rangle = \frac{\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* O \Psi \, dx}{\int_{-\infty}^{\infty} \Psi^* \Psi \, dx}$
- d) $\langle O \rangle = \frac{\int_{-\infty}^{\infty} \Psi O \Psi^* \, dx}{\int_{-\infty}^{\infty} \Psi \Psi^* \, dx}$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

<https://docs.google.com/forms/d/10-yLVPYeo7yg8f56vCH4300XG5FQqQM447dhwP6Miedt>

4/8

16. 14. *

When an operator $\frac{d^2}{dx^2}$ operates on the eigen function, the eigen value is.....

- a) -1
- b) 12
- c) -16
- d) 8

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

17. 15. *

When the potential energy $V(x)$ is independent of time i.e. $V(x) = V(x)$, which of the following is true?

- a) $\frac{d}{dt} \langle x \rangle^2 > 2 \langle x \rangle \langle \dot{x} \rangle$
- b) $\frac{d}{dt} \langle x \rangle^2 < 2 \langle x \rangle \langle \dot{x} \rangle$
- c) $\frac{d}{dt} \langle x \rangle^2 = 2 \langle x \rangle \langle \dot{x} \rangle$
- d) $\frac{d}{dt} \langle x \rangle^2 = 0$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

18. 16. *

The probability current density is given by, $J =$

- a) $\frac{\hbar}{2mi} (\psi^* \nabla \psi - \psi \nabla \psi^*)$
- b) $\frac{\hbar}{2mi} (\psi \nabla \psi - \psi^* \nabla \psi^*)$
- c) $\frac{\hbar}{2mi} (\psi \nabla \psi^* + \psi^* \nabla \psi)$
- d) $\frac{\hbar}{2mi} (\psi \nabla \psi^* - \psi^* \nabla \psi)$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d

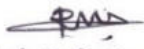
22. 20. *

Let ρ be the probability density and J be the probability current density, then the correct form of the equation of continuity is.....

- a) $\frac{\partial \rho}{\partial t} + \nabla \cdot \rho = 0$
- b) $\frac{\partial J}{\partial t} + \nabla \times \rho = 0$
- c) $\frac{\partial \rho}{\partial t} + \nabla \cdot J = 0$
- d) $\frac{\partial J}{\partial t} + \nabla \times J = 0$

Mark only one oval.

- a
- b
- c
- d


Asst. Prof. Mr. P. M. Dhene


Head Dept. of Physics
ARACS College, Vaibhawwadi.


Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawwadi.

Head Dept. of Physics
ARACS College, Vaibhawwadi





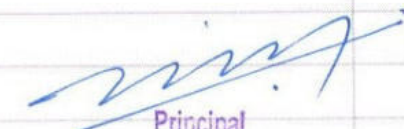
SYBSC - Quantum Physics - UNIT Test 1 (Responses)

File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help Last edit was seconds ago

100% £ % .0 .00 123 Default (Ari... 10 B I S A

B16

fx

	A	B	C	D	E
1	Timestamp	Email address	Score	Complete name of the student	Mobile number of the student
2	05/02/2022 10:09:27	anavale965@gmail.com	10 / 40	Akshay Santosh Navale	7972342313
3	05/02/2022 10:37:25	tambesahil616@gmail.com	10 / 40	Sahil Vilas Tambe	9137624326
4	08/02/2022 11:05:35	siddhinarkar2020@gmail.com	14 / 40	Siddhi sanjay narkar	8379836690
5	08/02/2022 20:18:58	sudhanshutambe1@gmail.com	14 / 40	TAMBE SUDHANSHU GAUTAM	7757885573
6	09/02/2022 10:32:07	maheshp7331@gmail.com	12 / 40	Patne mahesh chandrakant	9529480523
7	13/04/2022 07:19:01	tambesudhanshu70@gmail.com	10 / 40	TAMBE SUDHANSHU GAUTAM	7757885576
8					
9					
10					
11					
12	 Course Teacher - Mr. P. M. Dhore			 Head Dept. of Physics ARACS College, Vaibhawwadi.	 Principal Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science College, Vaibhawwadi.
13					
14					
15					

Geology and Geophysics, Mock test/Unit Test, March 2022.

Semester IV - Physics paper III - Applied Physics - II - USPH403 (UNIT 1 Geology and Geophysics)

instructions

- 1. All questions are compulsory
- 2. Each question carries weightage of 2 marks.
- 3. This is a mock test only for practice.
- 4. Questions: 15 Marks: 30
- 5. Day & Date: Wednesday, 30/03/2022, Time: 30 Mins. (10:00 AM - 10:30 AM)

*Required

1. Complete name of the student *

2. Exam Seat Number

3. Mobile number *

4. 1. _____ deals with the study of how soils are classified based on their biological, physical and chemical properties.

Mark only one oval.

- paleontology
- stratigraphy
- pedology
- seismology

5. 2. The best and easy place to spot meteorites on Earth is..... *

Mark only one oval.

- ice glaciers and deserts
- Oceans
- mountains
- earth crust

<https://docs.google.com/forms/d/1yScY86mPT5wKehu5OwQ5a3uCO-XH-e63EZgqod20/edit>

14

6. 3. The age of our solar system is..... *

Mark only one oval.

- 4.57 Billion years
- 4.54 Million years
- 4.57 Million years
- 4.54 Billion years

7. 4. The outermost layer of Earth is called..... *

Mark only one oval.

- mesosphere
- asthenosphere
- outer core
- lithosphere

8. 5. The velocity of seismic waves is..... pressure waves. *

Mark only one oval.

- greater than
- equal to
- smaller than
- in proportion with

9. 6. Which of the following is an example of convergent type plate boundary? *

Mark only one oval.

- Mid Atlantic ridge
- San Andreas fault
- East African rift
- Andes mountain range

10. 7. Oceanic crust is made up of..... *

Mark only one oval.

- Granite rocks rich in silicon, oxygen and magnesium
- Granite rocks rich in silicon, oxygen and aluminum
- Basalt rocks rich in silicon, oxygen and magnesium
- Basalt rocks rich in silicon, oxygen and aluminium

<https://docs.google.com/forms/d/1yScY86mPT5wKehu5OwQ5a3uCO-XH-e63EZgqod20/edit>

24

11. 8. Rayleigh wave is a type of..... *

Mark only one oval.

- surface pressure wave
- surface seismic wave
- body seismic wave
- electromagnetic wave

12. 9. According to Continental Drift theory, the all present continents were interconnected in a super continent called..... *

Mark only one oval.

- Laurentia
- Gondwanaland
- Pangea
- Tethys

13. 10. The Earth's magnetic field is about..... *

Mark only one oval.

- 200 mT - 650 mT
- 20000 mT - 65000 mT
- 20000 μ T - 65000 μ T
- 20000 nT - 65000 nT

14. 11. The formation of sea trench is due to..... *

Mark only one oval.

- convergent plate boundary
- divergent plate boundary
- transform plate boundary
- rotation of Earth

15. 12. The thickness of continental crust is about..... *

Mark only one oval.

- 5-10 Kms
- 10-20 Kms
- 20-50 Kms
- 35-70 Kms

<https://docs.google.com/forms/d/1yScY86mPT5wKehu5OwQ5a3uCO-XH-e63EZgqod20/edit>

34



This content is neither created nor endorsed by Google

Google Forms

Asst. Prof. Mr. P. M. Dhene

Head Dept. of Physics
ARACS College, Vaibhawadi.

Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawadi.

<https://docs.google.com/forms/d/1yScY86mPT5wKehu5OwQ5a3uCO-XH-e63EZgqod20/edit>

44



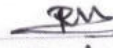


Geology and Geophysics, Mock test/Unit Test, March 2022. (Responses)



File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help Last edit was seconds ago

100% £ % .0 .00 123 Default (Ari... 10 B I S A

G18

	A	B	C	D	E	F
1	Timestamp	Email address	Score	Complete name of the student	Exam Seat Number	Mobile number
2	30/03/2022 10:22:22	anavale965@gmail.com	20 / 30	Akshay Santosh Navale		9511848163
3	30/03/2022 10:23:13	tambesahil616@gmail.com	20 / 30	Sahil Vilas Tambe		9137624326
4	01/04/2022 13:00:58	sudhanshutambe1@gmail.com	20 / 30	TAMBE SUDHANSHU GAUTAM		7757885573
5	03/04/2022 20:11:53	maheshp7331@gmail.com	20 / 30	Patne mahesh chandrakant		9529480523
6	16/04/2022 09:45:11	kambleprerana626@gmail.com	10 / 30	Kamble Prerana Dilip	3224036	9324849752
7						
8						
9						
10						
11						
12	 Course Teacher - Mr. P. M. Dhore		 Head Dept. of Physics ARACS College, Vaibhavwadi.	 Principal Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science College, Vaibhavwadi.		
13						
14						
15						
16						
17						

Beta Decay MCQ Quiz Assignment 1

Choose the most correct alternative from the following.

*Required

1. Name of the student *

Surname _____ First Name _____ Middle name _____

2. Mobile number of the student *

3. 1. Beta particle is essentially

Mark only one oval.

- an electron
- proton
- positron
- an electron or positron

4. 2. Which of the following is not a type of beta decay. *

Mark only one oval.

- Electron capture
- Internal conversion
- β^+ decay
- β^- decay

P. M. Dhere
Mr. P. M. Dhere

Asih
Head Dept. of Physics
APACS College, Vaibhawwadi.

[Signature]
Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawwadi.



2 points

2 points

5. 3. The β^+ decay is energetically possible, when *

Mark only one oval.

$${}^A_Z M - {}^A_{z+1} M > 2m_e$$

$${}^A_Z M - {}^A_{z-1} M > 2m_e$$

A

B

$${}^A_Z M + {}^A_{z-1} M < 2m_e$$

$${}^A_Z M - {}^A_{z+1} M < 2m_e$$

C

D

6. 4. In these decays, the atomic number decreases by 1 unit *

Mark only one oval.

- β^- and E.C
- β^+ and β^-
- β^- and E.C
- β^+ and E.C

7. 5. For beta decay to be energetically possible, the Q value must be.....*

Mark only one oval.

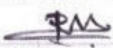
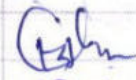
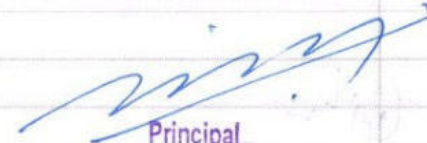
- positive
- negative
- zero
- positive or negative



Beta Decay MCQ Quiz Assignment 1 (Responses)

File Edit View Insert Format Data Tools Extensions Help Last edit was seconds ago

100% £ % .0 .00 123 Default (Ari... 10 B I A

	A	B	C	D	E
1	Timestamp	Email address	Score	Name of the student	Mobile number of the student
2	12/01/2022 14:11:10	somansarvesh123@gmail.com	6 / 10	Soman Sarvesh Ramakrishna	+919657148941
3	13/01/2022 19:05:51	Prasaddalvi0911200@gamil.com	4 / 10	Dalvi Prasad Parshuram	9850278842
4	15/01/2022 19:28:54	tanvitakke2000@gmail.com	2 / 10	TANVI VILAS TAKKE	7620063026
5	17/01/2022 10:20:07	rahulkulkarni64124@gmail.com	0 / 10	KULKARNI RAHUL UDAY	7977594253
6	11/03/2022 11:35:40	dnyaneshwarsurve84@gmail.com	4 / 10	Surve Dnyaneshwar Ramakant	9922452402
7	23/04/2022 17:00:23	pavanvm051@gmail.com	0 / 10	Manchekar Pavan Vinayak	8668599312
8	24/04/2022 00:29:13	niteshbhotal2000@gmail.com	0 / 10	Bhotal nitesh namdev	9422850639
9					
10					
11					
12					
13					
14	 Course Teacher: Mr. P. M. Dhare		 Head Dept. of Physics ARACS College, Vaibhavwadi.	 Principal Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science College, Vaibhavwadi.	
15					
16					
17					

Mr. P. M. Dhere
 Assistant Professor
 Department of Physics
 ARACS C, Vaibhavwadi.
 Date: 16/11/2021



To,
 The Principal
 Anandibai Raorane Art, Commerce & Science College, Vaibhavwadi.

**Subject : Semester-wise Teaching Plan (Semester- II, IV & VI)
 (Subject- Physics)**

Respected Sir,

With reference to above mentioned subject, I'll be completing syllabus for the Semester-II (FYBSC), Semester-IV (SYBSC) and Semester-VI (TYBSC) of Physics subject as per the teaching plan provided herewith, w.e.f. 1st Dec. 2021.

Class: FYBSc		Subject: Physics-I	
Course Code & Title: USPH201 (Mathematical Physics)			
Month	Topic	Allotted Lectures	No. of Practical's
January 2022	Unit-I 1. Vector Algebra	06	06
February 2022	Unit-I 2. Gradient, Divergence and Curl	09	09
	Unit-II 1. Differential Equations part I	05	05
March 2022	2. Differential Equations part II	10	10
	Unit III 1. SHM - I	05	05
April 2022	Unit-III 2. SHM - II	05	05
	3. Wave Motion	05	05

Class: SYBSc		Subject: Physics-II	
Course Code & Title: USPH402 (Quantum Physics)			
Month	Topic	Allotted Lectures	No. of Practical's
December 2021	Unit-I 1. Background Review	04	04
	2. The Schrodinger's Wave Equation	07	07
January 2022	Unit I 3. The Operators and Expectation values	04	04
	Unit-II 1. The Applications of Schrodinger's steady state wave equation -I	09	09

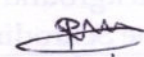
February 2022	Unit-II 1. The Applications of Schrodinger's steady state wave equation -I	06	06
	Unit III 1. The Applications of Schrodinger's steady state wave equation -II	08	08
March 2022	Unit III 1. The Applications of Schrodinger's steady state wave equation -II	07	07

Class: SYBSc - Extra Workload		Subject: Physics-III	
Course Code & Title: USPH403 (Applied Physics -II)			
Month	Topic	Allotted Lectures	No. of Practical's
March 2022	Unit I 1. Geology	05	05
April 2022	Unit I 1. Geology 2. Geophysics	03	03
		07	07

Class: TYBSc		Subject: Physics-III	
Course Code & Title: USPH603 (Nuclear Physics)			
Month	Topic	Allotted Lectures	No. of Practical's
December 2021	Unit-I 1. The Alpha Decay 2. The Beta Decay	07	07
		08	08
January 2022	Unit-II 1. The Gamma Decay 2. The Nuclear Models	06	06
		09	09
February 2022	Unit-III- 1. Nuclear Energy 2. Particle Accelerators	07	07
		08	08
March 2022	Unit-IV 1. Nuclear Force 2. The Elementary Particles	06	06
		09	09



Thanking you,


Yours faithfully,
(Asst. Prof. Mr. P.M. Dhere)


Principal

Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

SEMESTERWISE TEACHING PLAN (2021-22)

Class: FYBSC

Semester: I

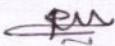
Subject: Physics

Course Code: USPH102

Paper No. : II

Title: Modern Physics

Month	Topic	No. of allotted lectures	No. of allotted practical periods
June	-	-	-
July	UNIT I - Chapter 1 - Structure of nuclei	06	06
	UNIT I - Chapter 2 - Radioactivity	07	07
August	UNIT I - Chapter 3 - Applications of radioisotopes	02	02
	UNIT II - Chapter 1 - The nuclear detectors	06	06
	UNIT II - Chapter 2 - The nuclear reactions	07	07
September	UNIT II - Chapter 3 - The nuclear fusion and fission	02	02
	UNIT III - Chapter 1 - Origin of Quantum mechanics and wave particle duality	05	05
	UNIT III - Chapter 2 - X-Rays	06	06
	UNIT III - Chapter 3 - Compton effect and Gravitational red shift	02	02
October	UNIT III - Chapter 3 - Compton effect and Gravitational red shift	02	02


Signature of the teacher


Principal
Signature of the Principal
Anandilal Parashar Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.



SEMESTERWISE TEACHING PLAN (2021-22)

Class: SYBSC

Semester: III

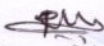
Subject: Physics

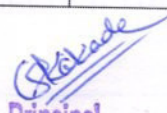
Course Code: USPH301

Paper No. : I

Title: Mechanics and Thermodynamics

Month	Topic	No. of allotted lectures	No. of allotted practical periods
June	UNIT I - Chapter 1 – Compound pendulum	05	05
July	UNIT I - Chapter 2 – Mechanics of a particle and system of particles	06	06
	UNIT I - Chapter 3 – SHM and Oscillations	04	04
	UNIT II - Chapter 1 - The heat and work	05	05
August	UNIT II - Chapter 2 – Second law of thermodynamics	05	05
	UNIT II - Chapter 3 – The entropy	05	05
	UNIT III - Chapter 1 – The third law of thermodynamics	02	02
September	UNIT III - Chapter 1 – The third law of thermodynamics	03	03
	UNIT III - Chapter 2- The heat, steam and combustion engines	05	05
	UNIT III - Chapter 3 – The cold temp. physics	05	05
October	Syllabus revision and question paper discussion	02	--


Signature of the teacher


Principal
Signature of the Principal
Anandibai Rautane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawadi.

SEMESTERWISE TEACHING PLAN (2021-22)

Class: TYBSC

Semester: V

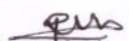
Subject: Physics

Course Code: USPH503

Paper No. : III

Title: Atomic and Molecular Physics

Month	Topic	No. of allotted lectures	No. of allotted practical periods
June	UNIT I - Chapter 1 – The Hydrogen Atom	07	07
July	UNIT I - Chapter 1 – The Hydrogen Atom	03	03
	UNIT I - Chapter 2 – The Electronic spin	05	05
	UNIT II - Chapter 1 – The spin-orbit coupling and the doublet fine structure	06	06
August	UNIT II – Chapter 2 – The effect of magnetic field on atoms	09	09
	UNIT III - Chapter 1 – The microwave spectroscopy	05	05
September	UNIT III - Chapter 2 – The IR spectroscopy	05	05
	UNIT III - Chapter 3 – The Electronic spectra	05	05
	UNIT IV - Chapter 1- The Raman spectra	06	05
October	UNIT IV - Chapter 2 – Nuclear Magnetic resonance	05	05
	UNIT IV - Chapter 3 – Electron spin resonance	04	04
	Syllabus revision and question paper discussion		


Signature of the teacher


Principal
Signature of the Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawwadi.

SEMESTERWISE TEACHING PLAN (2021-22 – Extra Workload)

Class: TYBSC

Semester: V

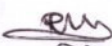
Subject: Physics

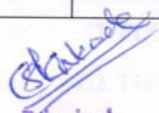
Course Code: USPH501

Paper No. : I

Title: Mathematical, Thermal and Statistical Physics

Month	Topic	No. of allotted lectures	No. of allotted practical periods
June	-	-	-
July	UNIT I - Probability - 1	08	08
August	UNIT I - Probability - 2	07	07
September	UNIT II - Chapter 1 – The complex functions	08	08
October	UNIT II - Chapter 2 – The differential equations	07	07


Signature of the teacher


Principal
Signature of the Principal
Anand Bahadur College, Vaibhavwadi.

Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science College, Vaibhavwadi
Department of Physics
Notice

Date: 14/06/2021

Meeting Day & Date: Thursday, 17/06/2021 **Time:** 11:00 am to 12:00 pm
Venue: Department of Physics
Meeting conducted by: Head of Department

All the faculty members of the Physics Department are requested to attend the meeting on 17/06/2021. The meeting is on the topics:

- (1) Departmental academic planning for the year 2021-22
- (2) Workload distribution
- (3) Bridge Course



Dr. M. A. Chougule

Head Dept. of Physics
ARACS College, Vaibhavwadi.



PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi

1) Asst. Prof. Mr. P. M. Dhare



Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science College, Vaibhavwadi
Department of Physics
Minutes of the Meeting

Date: 17/06/2021

Agenda:

- (1) Departmental academic planning for the year 2021-22
- (2) Workload distribution
- (3) Bridge Course

Meeting Day & Date: Thursday, 17/06/2021

Time: 11:00 am to 12:00 pm

Venue: Department of Physics

Attendees: 03

Absent Number: -Nil-

Minutes are written by: Head of Department


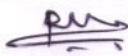

Minutes of the Meeting:


- (1) Preparation of departmental academic planning for the year 2021-22 was discussed.
- (2) The workload was discussed and distributed accordingly.


Sr. No.	Name of the Teacher	Teacher's initial	Lecture's	Practical's	Total No. Periods
1	Dr. M. A. Chougule	MAC	12	09	21
2	Mr. P. M. Dhere	PMD	12	12	24
3	Dr. D. B. Shirgaonkar	DBS	11	14	25

- (3) It was discussed to initiate the bridge course in July 2021 for FYBSc students.

Acceptance of Minutes by attendees:

Sr. No.	Name	Signature
1.	Dr. M. A. Chougule	
2.	Mr. P. M. Dhere	
3.	Dr. D. B. Shirgaonkar	


Head Dept. of Physics
ARACS College, Vaibhavwadi.


PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi



Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science College, Vaibhavwadi
Department of Physics
Action Taken Report

Date: 21/06/2021

Meeting Day & Date: Thursday, 17/06/2021


Time: 11:00 am to 12:00 pm

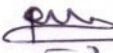
Venue: Department of Physics


Agenda	Minutes of the Meeting	Action taken Report
Departmental academic planning for the year 2019-20	Preparation of departmental academic planning for the year 2021-22 was discussed.	The academic planning was prepared by Asst. Prof. Mr. P. M. Dhere
Workload distribution	The workload was discussed and distributed accordingly	As per discussion the workload distribution was prepared by Dr. M. A. Chougule.*
Bridge course	It was discussed to initiate the bridge course in July 2021 for FYBSc students.	The schedule of the bridge course prepared.


*

Class	Course/Paper No.	Lectures	Teacher's initial	Practicals	Teacher's initial
FYBSc	Paper I	03	MAC	03	MAC
	Paper II	03	PMD	03	PMD
SYBSc	Paper I	03	PMD	03	PMD
	Paper II	03	MAC	03	DBS
	Paper III	03	DBS	03	DBS
TYBSc	Paper I	04	PMD/DBS	04	PMD/DBS
	Paper II	04	MAC	04	MAC
	Paper III	04	PMD	04	PMD
	Paper IV	04	DBS	04	DBS
	Paper V	04	MAC/DBS	04	MAC/DBS


Dr. M. A. Chougule (MAC)
Head Dept. of Physics
ARACS College, Vaibhavwadi.


Mr. P. M. Dhere (PMD)


Dr. D. B. Shirgaonkar (DBS)


PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi

The Syllabus Completion Report



Mr. P.M. Dhere
Asst. Prof. Dept Of Physics,
ARACSC, Vaibhavwadi,
Date : 10/11/2021.

To,
The Principal,
ARACS College, Vaibhavwadi.


Subject : Syllabus completion report for the semester III & V (2021-22).

Respected sir,

I have completed the syllabus in the academic year 2021-22 (SEM III & SEM V) for the class of SYBSC & TYBSC Physics (theory and practical) as per the teaching plan. The syllabus completion details are as follows:

Class	Course code	Course title	Theory/practical	Syllabus completed in %
SYBSC	USPH301	Mechanics and Thermodynamics	T	96 %
	USPHP3	Practical - IV	P	100 %
TYBSC	USPH503	Atomic and Molecular Physics	T	95%
	USPHP05	Practical Course (USPH501+ USPH502)	P	100%
	USPH501	Mathematical, Thermal and Statistical Physics UNIT I & II	T	94%

Thanking you,


Yours Faithfully,

Asst. Prof. Mr. P. M. Dhere



PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi



The Syllabus Completion Report

Mr. P.M. Dhere
Asst. Prof. Dept Of Physics,
ARACSC, Vaibhavwadi,
Date : 05/05/2022.

To,
The Principal,
ARACS College, Vaibhavwadi.

Subject : Syllabus completion report for the semester II, IV & VI (2021-22).


Respected sir,

I have completed the syllabus in the academic year 2021-22 (SEM II, SEM IV & SEM VI) for the class of FYBSC, SYBSC & TYBSC Physics (theory and practical) as per the teaching plan. The syllabus completion details are as under:

Class	Course code	Course title	Theory/practical	Syllabus completed in %
SYBSC	USPH402	Quantum Physics	T	100 %
	USPHP03	Practical – IV	P	100 %
TYBSC	USPH603	Nuclear Physics	T	97 %
	USPHP07	Practical Course (USPH601+ USPH602)	P	100%
FYBSC	USPH201	Mathematical Physics	T	95%
	USPHP02	Practical - II	P	95%

Thanking you,


PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi


Yours Faithfully,
Asst. Prof. Mr. P. M. Dhere

PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi

Anandibai Raorane Arts, Commerce and Science College, Vaibhavwadi
Department of Hindi
Academic Year 2021-22
Activity Report



No. of the Activity (7)	७ / Hindi / २०२१-२२
Name of the Activity	प्रकल्प / परियोजना प्रस्तुतिकरण कार्यक्रम (हिदी प्रश्नपत्र ६ और ९ के पाठ्यक्रम से संबंधित)
Day / Date	०३ अप्रैल, २०२२
Time	१०.३० से १२.००
Venue	तृतीय वर्ष कला - हिदी विभाग
Organized by	हिदी विभाग
Coordinator/s	सहा. प्रा. ए. एम. कांबळे और सहा. प्रा. ए. ए. कारेकर
Activity for College / Class / Group	TYBA Hindi Students
No. of Participants	१३
Nature: Academic / Co-curricular / Extra-curricular / Extension Activity	Co- curricular
Objectives of the Activity	१. प्रकल्प / परियोजना लेखन कला का विकास कराना। २. प्रकल्प लेखन शैली का ज्ञान अवगत कराना। ३. प्रकल्प / परियोजना प्रस्तुतिकरण अवगत कराना।
Methodology/Brief Information of the Activity	२०२१-२२ इस शिक्षा वर्ष के सेमिस्टर ५ और ६ में प्रश्नपत्र ६ और ९ के पाठ्यक्रम से संबंधित २० अंक के लिए प्रकल्प लेखन करना अनिवार्य है, ऐसा प्रा. कांबळे और प्रा. कारेकर ने प्रतिपादित किया। पंचम और षष्ठम सेमिस्टर में छात्रों को प्रकल्प / परियोजना तैयार करने हेतु सूचित किया गया। सूचना के अनुसार सभी १३ छात्रों ने प्रकल्प / परियोजना अहवाल का लेखन किया। पंचम सेमिस्टर में दिनांक १५/१०/२०२१ के दिन प्रकल्प / परियोजना प्रस्तुतिकरण कार्यक्रम सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। षष्ठम सेमिस्टर में भी दिनांक ०३/०४/२०२२ के दिन सभी १३ छात्रों का प्रस्तुतिकरण हो गया। प्रकल्प लेखन और प्रस्तुतिकरण के आधार पर सभी छात्रों का परीक्षण कर प्रा. कांबळे और प्रा. कारेकर द्वारा गुणांकन किया गया। सभी छात्रों ने सफलतापूर्वक प्रकल्प लेखन और प्रस्तुतिकरण किया। सभी छात्रों को प्रा. कांबळे और प्रा. कारेकर ने परीक्षा के लिए शुभकामनाएँ अर्पित की।
Expected Outcome	छात्रों में परियोजना लेखन कला का विकास हो गया। साथ ही परियोजना प्रस्तुतिकरण का ज्ञान भी अवगत हो गया।
Feedback Analysis	छात्रों के मौखिक अभिमत से स्पष्ट हो गया कि इस कार्यक्रम से उनमें सृजनात्मकता एवं संशोधन वृत्ति का विकास हुआ।
Supporting Documents	Activity report, Reports, Notice, Attendance, Photos

HoD / Coordinator
 3/4/2022
Head Dept. of Hindi
 ARACS College, Vaibhavwadi.

Principal
PRINCIPAL
 Anandibai Raorane Arts, Commerce
 & Science College, Vaibhavwadi

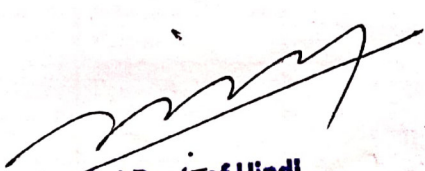
हिंदी विभाग
2021-22 (सेमिस्टर-V)
सूचना




तृतीय वर्ष कला शाखा के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि २०२१-२२ इस शिक्षा वर्ष में हिंदी प्रश्नपत्र ६ और हिंदी प्रश्नपत्र ९ के पाठ्यक्रम में निर्धारित सूचना के अनुसार पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर १५ से २० पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है। अतः निम्न तालिका में आपके नाम निर्देशित विषय पर प्रकल्प तैयार कर दिनांक १० अक्टूबर २०२१ तक विषय अध्यापक के पास जमा करें। प्रकल्प अहवाल पर प्रस्तुतीकरण १५ अक्टूबर २०२१ के दिन हिंदी विभाग में होगा।

प्रकल्प अहवाल प्रस्तुतीकरण के लिए १५ अक्टूबर २०२१ के दिन सभी छात्रों को उपस्थित रहना अनिवार्य है।

अ. क्र.	रोल नं.	छात्र का नाम	प्रकल्प / परियोजना के लिए विषय	
			हिंदी प्रश्नपत्र VI	हिंदी प्रश्नपत्र IX
1	12	Ghadi J.S.	सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा	गांधीवाद का हिंदी साहित्य पर प्रभाव
2	13	Ghadi S.S.	सूचना प्रौद्योगिकी का विकास और समस्याएँ	मार्क्सवाद का परिचय एवं सिद्धांत का विवेचन
3	14	Gurav N.R.	सू. प्रौ. का सकारात्मक नकारात्मक प्रभाव	आर्य समाज के सिद्धांतों का हिंदी साहित्य पर प्रभाव
4	15	Gurav S.S.	व्यवहार क्षेत्र की दृष्टि से सूचना प्रौद्योगिकी	गांधी चिंतन और हिंदी साहित्य
5	16	Gurav T.R.	जनसंचार के क्षेत्र में सू. प्रौ. का योगदान	गांधीवाद का सामान्य परिचय एवं प्रमुख सिद्धांत
6	17	Manchekar G.S.	शिक्षा क्षेत्र में सूचना प्रौद्योगिकी	मार्क्सवाद का हिंदी साहित्य पर प्रभाव
7	18	Manchekar R.B.	देवनागरी लिपि और सूचना प्रौद्योगिकी	ब्रह्म समाज, प्रार्थना समाज-परिचय एवं मान्यताएं
8	19	More D.A.	इंटरनेट में हिंदी का प्रयोग	राष्ट्रीय चेतना में पत्रकारिता की भूमिका
9	20	Narkar S.U.	हिंदी की साहित्यिक पत्रिकाएँ	भा. नवजागरण आंदोलन का हिंदी साहित्य पर प्रभाव
10	21	Palande D.D.	भारत में डिजिटलाइजेशन	हिंदी पत्रकारिता का उद्भव एवं विकास
11	22	Pawar R. V.	रोजगार और सूचना प्रौद्योगिकी	मनोविश्लेषणवाद का हिंदी साहित्य पर प्रभाव
12	23	Pednekar R.K.	हिंदी सॉफ्टवेयर - परिचय	सत्यशोधक समाज का परिचय एवं मान्यताएं
13	24	Soman P.R.	हिंदी और राजभाषा विभाग	हिंदी पत्रकारिता की चुनौतिया


Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.


PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi

2021-22 (सेमिस्टर-VI)

सूचना

21/03/2022



तृतीय वर्ष कला (हिंदी) शाखा के सभी छात्रों को सूचित किया जाता है कि, हिंदी प्रश्नपत्र VI और IX के लिए पाठ्यक्रम मंडल द्वारा निर्देशित सूचना के अनुसार 20 अंक का प्रकल्प तैयार करना अनिवार्य है। अतः इस प्रकल्प तथा परियोजना की तैयारी के लिए आपके नाम निम्नांकित तालिका में प्रकल्प के विषयों की सूची दी गई है। उस विषय पर प्रकल्प तथा परियोजना तैयार कर दिनांक 31/03/2022 तक सहा. प्रा. ए. एम. कांबले और सहा. प्रा. एन. ए. कारेकर के पास जमा करें। इस प्रकल्प का प्रस्तुतिकरण (Presentation) रविवार दिनांक 03/04/2022 के दिन सुबह १०.३० बजे होगा।

- प्रकल्प अहवाल का लेखन संगणकीकृत हो।
- प्रकल्प अहवाल के लिए 1 इंच स्प्रिंग बॉक्स फाइल हो।
- ध्यान रहें कि प्रस्तुतिकरण (Presentation) के लिए सभी छात्रों की उपस्थिति अनिवार्य है।

अ. क्र.	रोल नं.	छात्र का नाम	प्रकल्प / परियोजना के लिए विषय	
			हिंदी प्रश्नपत्र VI	हिंदी प्रश्नपत्र IX
1	12	Ghadi J.S.	सोशल मीडिया - अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विकास	प्रभा खेतान का उपन्यास और स्त्री विमर्श
2	13	Ghadi S.S.	सोशल मीडिया का व्यवहार क्षेत्र और महत्त्व	हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श की दिशा
3	14	Gurav N.R.	सोशल मीडिया की चुनौतियाँ और संभावनाएँ	समकालीन हिंदी उपन्यास और नारी विमर्श
4	15	Gurav S.S.	सोशल मीडिया में हिंदी भाषा	समकालीन हिंदी कविता और दलित चेतना
5	16	Gurav T.R.	सोशल मीडिया में देवनागरी लिपि का प्रयोग	प्रेमचंद साहित्य में दलित विमर्श
6	17	Manchekar G.S.	सोशल मीडिया के प्रकार	प्रेमचंद के रंगभूमि उपन्यास का अनुशीलन
7	18	Manchekar R.B.	फेसबुक ट्विटर इंस्टाग्राम और यूट्यूब का बढ़ता प्रयोग	हिंदी दलित कहानियाँ और भारतीय समाज
8	19	More D.A.	सोशल मीडिया और शिक्षा क्षेत्र	'जूठन' आत्मकथा का अनुशीलन
9	20	Narkar S.U.	सोशल मीडिया में रोजगार की संभावनाएँ	आदिवासी कथा साहित्य में चित्रित नारी
10	21	Palande D.D.	राजनीति, समाज और सोशल मीडिया	लघु कथाओं में पर्यावरण विमर्श
11	22	Pawar R. V.	बच्चों और युवाओं पर सोशल मीडिया का प्रभाव	हिंदी उपन्यासों में पर्यावरण विमर्श
12	23	Pednekar R.K.	विश्व और सोशल मीडिया	हिंदी उपन्यासों में किन्नर विमर्श
13	24	Soman P.R.	सोशल मीडिया और मुक्त अभिव्यक्ति	हिंदी कविता और आदिवासी विमर्श

Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.

PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi



म.प्र.शि.सं.संचलित
आनंदीबाई रावराणे

कला, वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,
वैभववाडी

“प्रकल्प, परियोजना प्रस्तुतिकरण समारोह”

(०३ अप्रैल, २०२२)

*अतिथियों का स्वागत

* प्रास्ताविक

(सहा.प्रा .एन .ए. कारेकर)

* प्रस्तुतिकरण करनेवाले छात्र

(हिन्दी विभाग के कुल १३ छात्र)

* समारोह के अध्यक्ष

(डॉ. सी .एस .काकडे, प्रधानाचार्य आ. रा .क.वा .महा.वैभववाडी)

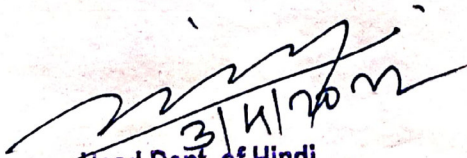
* आभार

(कु. प्रणिता सोमण)

* सूत्र संचालन

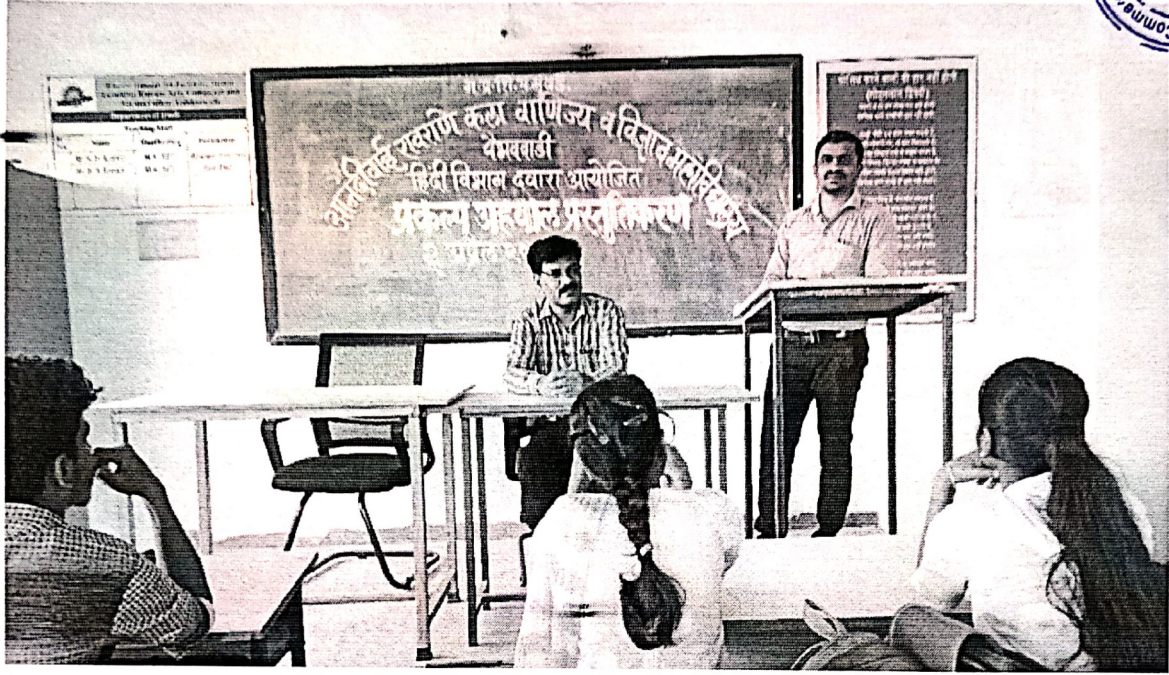
(सहा.प्रा .एन .ए. कारेकर)

* संयोजक: (हिंदी विभाग)

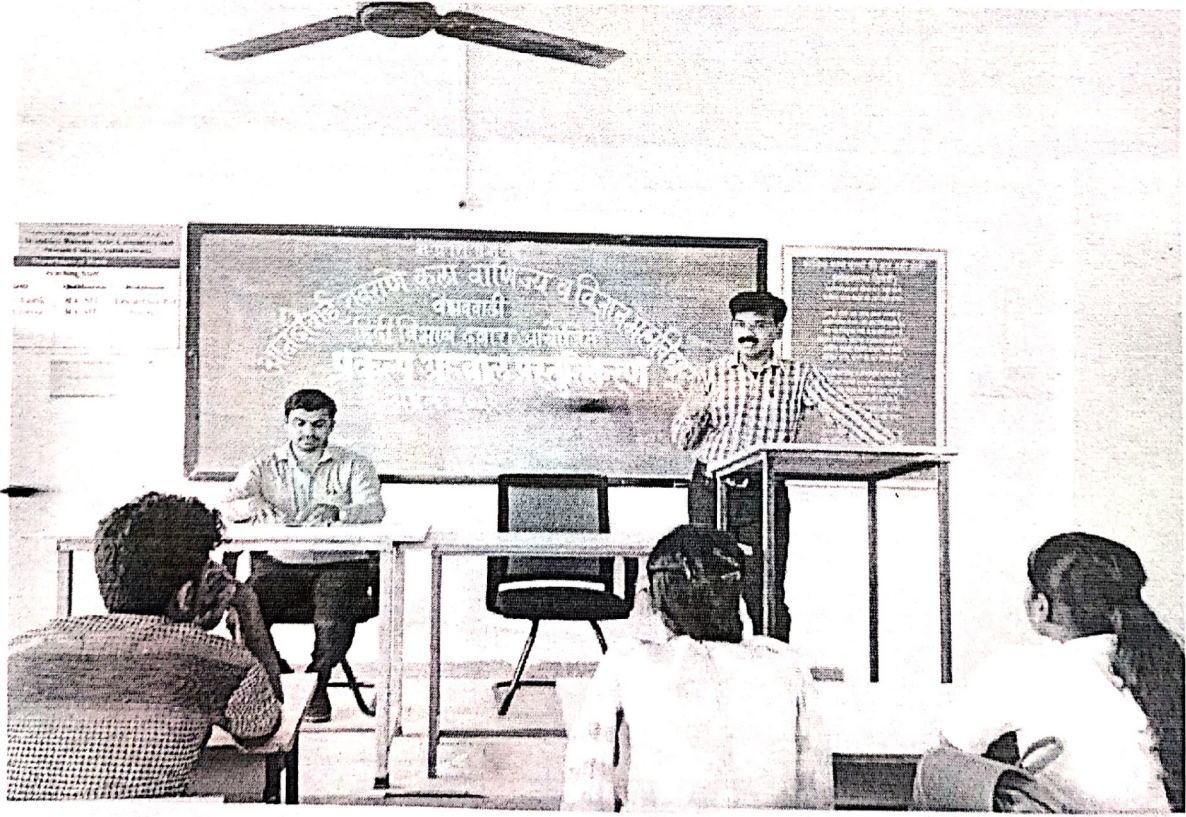

3/4/2022
Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.


PRINCIPAL
Anandibai Rorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi





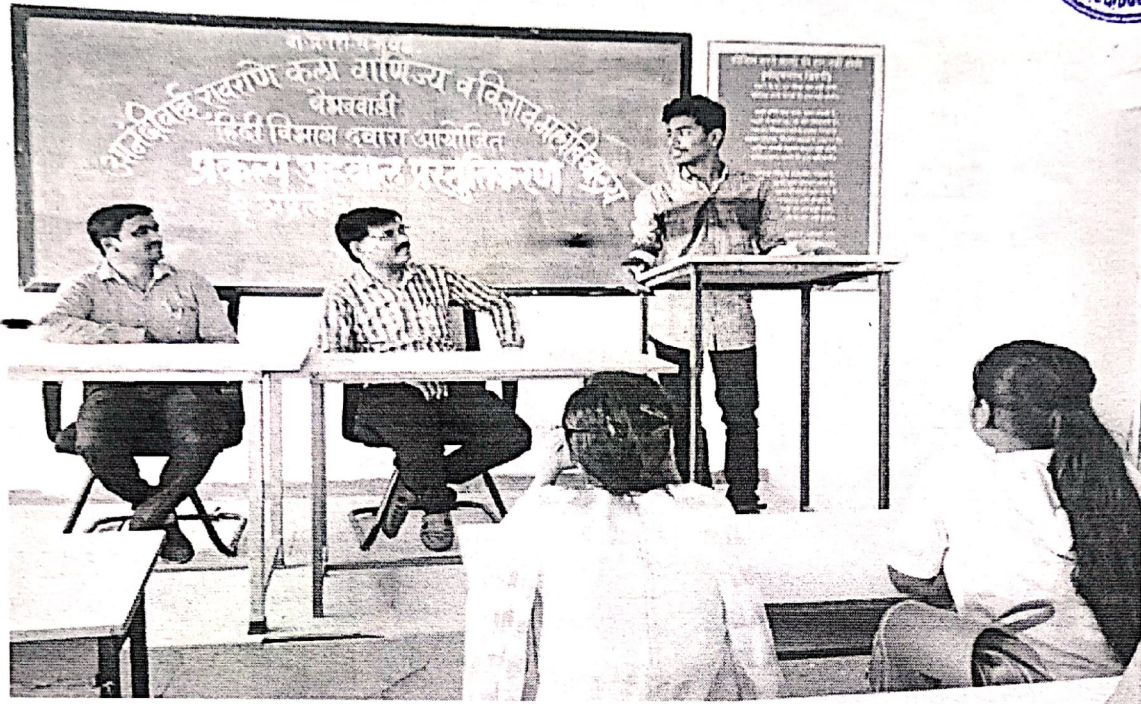
प्रकल्प / परियोजना प्रस्तुतीकरण पर अपना मंतव्य रखते हुए सहा. प्रा. एन. ए. कारेकर



प्रकल्प लेखन शैली और प्रकल्प प्रस्तुतीकरण के महत्त्व पर अपना मंतव्य रखते हुए हिंदी विभागाध्यक्ष सहा. प्रा. ए. एम. कांबले

31/11/2022
Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.

PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi



'सोशल मीडिया में रोजगार की संभावनाएँ' इस विषय पर प्रस्तुतीकरण करते हुए कु. श्रेयस नारकर



'सोशल मीडिया में देवनागरी लिपि का प्रयोग' इस विषय पर प्रस्तुतीकरण करते हुए कु. तनुजा गुरव

[Signature]
3/11/2021
Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.

[Signature]
PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi



'सोशल मीडिया की चुनौतियाँ और संभावनाएँ' इस विषय पर प्रस्तुतीकरण करते हुए कु. निकिता गुरव



'राजनीति, समाज और सोशल मीडिया' इस विषय पर प्रस्तुतीकरण करते हुए कु. धनश्री पालांडे

[Signature]
3/11/2022
Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.

[Signature]
PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi



AFFILIATED TO UNIVERSITY OF MUMBAI
ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
VAIBHAVWADI, DIST. SINDHUDURG.
CLASS : T.Y.B.A. (YEAR - 2021-2022)

Hindi Department

Semester-V

Hindi Paper-VI (Information Technology in Hindi)

हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी

Project Work (Mark sheet)

SR. NO.	ROLL NO.	NAME OF THE STUDENT	MARKS OBTAINED (OUT OF 20)		TOTAL
			Project Work 15 Marks	Presentation 05 Marks	
1	12	GHADI JAYDEEP SANTOSH SUPRIYA	12	4	16
2	13	GHADI SANDESH SHIVAJI RESHEMA	13	5	18
3	14	GURAV NIKITA RAMESH RASIKA	13	5	18
4	15	GURAV SHAILESH SANTOSH SARITA	12	5	17
5	16	GURAV TANUJA RAMESH RESHMA	13	5	18
6	17	MANCHEKAR GANESH SHRIPAD SHUBHANGI	11	3	14
7	18	MANCHEKAR RESHMA BHASKAR BHARATI	13	5	18
8	19	MORE DIGAMBAR ANANT SHARADA	10	3	13
9	20	NARKAR SHREYAS UJWAL SUPRIYA	13	5	18
10	21	PALANDE DHANASHRI DIPAK DARSHANA	12	4	16
11	22	PAWAR RIYA VINAYAK RAJSHREE	12	4	16
12	23	PEDANEKAR ROHIT KESHAV SANJIVANI	13	5	18
13	24	SOMAN PRANITA RAMKRUSHNA ROHINI	12	3	15

Signature of the subject teacher

Head of Department

Principal
PRINCIPAL

Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi




AFFILIATED TO UNIVERSITY OF MUMBAI
ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
VAIBHAVWADI, DIST. SINDHUDURG.
CLASS : T.Y.B.A. (YEAR - 2021-2022)

Hindi Department
Semester-V

Hindi Paper-IX (Ideological Background of Modern Hindi Literature)

आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
Project Work (Mark sheet)

SR. NO.	ROLL NO.	NAME OF THE STUDENT	MARKS OBTAINED (OUT OF 20)		TOTAL
			Project Work 15 Marks	Presentation 05 Marks	
1	12	GHADI JAYDEEP SANTOSH SUPRIYA	12	5	17
2	13	GHADI SANDESH SHIVAJI RESHEMA	14	4	18
3	14	GURAV NIKITA RAMESH RASIKA	14	4	18
4	15	GURAV SHAILESH SANTOSH SARITA	13	4	17
5	16	GURAV TANUJA RAMESH RESHMA	13	5	18
6	17	MANCHEKAR GANESH SHRIPAD SHUBHANGI	12	2	14
7	18	MANCHEKAR RESHMA BHASKAR BHARATI	13	5	18
8	19	MORE DIGAMBAR ANANT SHARADA	11	3	14
9	20	NARKAR SHREYAS UJWAL SUPRIYA	13	5	18
10	21	PALANDE DHANASHRI DIPAK DARSHANA	12	4	16
11	22	PAWAR RIYA VINAYAK RAJSHREE	11	4	15
12	23	PEDANEKAR ROHIT KESHAV SANJIVANI	13	5	18
13	24	SOMAN PRANITA RAMKRUSHNA ROHINI	12	3	15


Signature of the subject teacher
15/10/2021


Head of Department


Principal
PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi



AFFILIATED TO UNIVERSITY OF MUMBAI
ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
VAIBHAVWADI, DIST. SINDHUDURG.
CLASS : T.Y.B.A. (YEAR - 2021-2022)

Hindi Department
Semester-VI
Hindi Paper-VI (Social Mediya)
सोशल मीडिया
Project Work (Mark sheet)

SR. NO.	ROLL NO.	NAME OF THE STUDENT	MARKS OBTAINED (OUT OF 20)		TOTAL
			Project Work 15 Marks	Presentation 05 Marks	
1	12	GHADI JAYDEEP SANTOSH SUPRIYA	13	5	18
2	13	GHADI SANDESH SHIVAJI RESHEMA	12	5	17
3	14	GURAV NIKITA RAMESH RASIKA	13	5	18
4	15	GURAV SHAILESH SANTOSH SARITA	11	4	15
5	16	GURAV TANUJA RAMESH RESHMA	13	5	18
6	17	MANCHEKAR GANESH SHRIPAD SHUBHANGI	12	3	15
7	18	MANCHEKAR RESHMA BHASKAR BHARATI	13	5	18
8	19	MORE DIGAMBAR ANANT SHARADA	11	3	14
9	20	NARKAR SHREYAS UJWAL SUPRIYA	13	5	18
10	21	PALANDE DHANASHRI DIPAK DARSHANA	11	3	14
11	22	PAWAR RIYA VINAYAK RAJSHREE	12	4	16
12	23	PEDANEKAR ROHIT KESHAV SANJIVANI	12	4	16
13	24	SOMAN PRANITA RAMKRUSHNA ROHINI	12	3	15

Signature of the subject teacher
3/11/2022

Head of Department
3/11/2022

Principal

PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi



AFFILIATED TO UNIVERSITY OF MUMBAI
ANANDIBAI RAORANE ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,
VAIBHAVWADI, DIST. SINDHUDURG.
CLASS : T.Y.B.A. (YEAR - 2021-2022)
Hindi Department
Semester-VI
Hindi Paper-IX (Ideological Background of Modern Hindi Literature)
आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
Project Work (Mark sheet)

SR. NO.	ROLL NO.	NAME OF THE STUDENT	MARKS OBTAINED (OUT OF 20)		TOTAL
			Project Work 15 Marks	Presentation 05 Marks	
1	12	GHADI JAYDEEP SANTOSH SUPRIYA	13	5	18
2	13	GHADI SANDESH SHIVAJI RESHEMA	13	5	18
3	14	GURAV NIKITA RAMESH RASIKA	12	3	15
4	15	GURAV SHAILESH SANTOSH SARITA	12	3	15
5	16	GURAV TANUJA RAMESH RESHMA	13	3	16
6	17	MANCHEKAR GANESH SHRIPAD SHUBHANGI	11	3	14
7	18	MANCHEKAR RESHMA BHASKAR BHARATI	13	5	18
8	19	MORE DIGAMBAR ANANT SHARADA	11	3	14
9	20	NARKAR SHREYAS UJWAL SUPRIYA	13	4	17
10	21	PALANDE DHANASHRI DIPAK DARSHANA	11	3	14
11	22	PAWAR RIYA VINAYAK RAJSHREE	11	3	14
12	23	PEDANEKAR ROHIT KESHAV SANJIVANI	13	5	18
13	24	SOMAN PRANITA RAMKRUSHNA ROHINI	12	4	16

Signature of the subject teacher

[Handwritten Signature]
03/10/2022

Head of Department

[Handwritten Signature]
31/1/2022

Principal
PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi

हिंदी विभाग

दिनांक - 03/04/2022

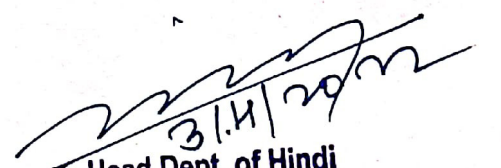



~~प्रकल्प अहवाल प्रस्तुतिकरण~~
प्रकल्प अहवाल प्रस्तुतिकरण
अहवाल

२०२१-२२ इस शिक्षा वर्ष के सेमिस्टर ५ और ६ में प्रश्नपत्र ६ और ९ के पाठ्यक्रम से संबंधित २० अंक के लिए प्रकल्प लेखन करना अनिवार्य है, ऐसा प्रा. कांबळे और प्रा. कारेकर ने प्रतिपादित किया। पंचम और षष्ठम सेमिस्टर में छात्रों को प्रकल्प / परियोजना तैयार करने हेतु सूचित किया गया। सूचना के अनुसार सभी १३ छात्रों ने प्रकल्प / परियोजना अहवाल का लेखन किया। पंचम सेमिस्टर में दिनांक १५/१०/२०२१ के दिन प्रकल्प / परियोजना प्रस्तुतिकरण कार्यक्रम सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। षष्ठम सेमिस्टर में भी दिनांक ०३/०४/२०२२ के दिन सभी १३ छात्रों का प्रस्तुतिकरण हो गया। प्रकल्प लेखन और प्रस्तुतिकरण के आधार पर सभी छात्रों का परीक्षण कर प्रा. कांबळे और प्रा. कारेकर द्वारा गुणांकन किया गया। सभी छात्रों ने सफलतापूर्वक प्रकल्प लेखन और प्रस्तुतिकरण किया। सभी छात्रों को प्रा. कांबळे और प्रा. कारेकर ने परीक्षा के लिए शुभकामनाएँ अर्पित की।

छात्रों में परियोजना लेखन कला का विकास हो गया। साथ ही परियोजना प्रस्तुतिकरण का ज्ञान भी अवगत हो गया।

छात्रों के मौखिक अभिमत से स्पष्ट हो गया कि इस कार्यक्रम से उनमें सृजनात्मकता एवं संशोधन वृत्ति का विकास हुआ।


31.4/2022
Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.


PRINCIPAL
Anandibai Raorane Arts, Commerce
& Science College, Vaibhavwadi





आनंदीबाई रावराणे कला, वाणिज्य व विज्ञान

महाविद्यालय, वैभववाडी

हिंदी विभाग - तृतीय वर्ष कला

शिक्षा वर्ष २०२१-२२

सेमिस्टर- V

प्रश्नपत्र- हिंदी VI (हिंदी में सूचना प्रौद्योगिकी)

प्रकल्प / परियोजना अहवाल

प्रकल्प का विषय : "सूचना प्रौद्योगिकी का सकारात्मक नकारात्मक प्रभाव"

छात्र का नाम : कु - गुरव निकिता रमेश रसिका

रोल नंबर : १४

मार्गदर्शक : सहा. प्रा. ए. एम. कांबले

Head Dept. of Hindi

ARACS College, Vaibhavwadi.

Principal

Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

सूचना प्रौद्योगिकी का सकारात्मक नकारात्मक प्रभाव

सूचना प्रौद्योगिकी की सामाजिक आवश्यकता

सूचना प्रौद्योगिकी समाज के लिए कितना आवश्यक है इसका अंदाजा हम इस बात से लगा सकते हैं कि आज जीवन का कोई भी क्षेत्र इससे दूर नहीं है जन्म से ही सूचना प्रौद्योगिकी हमारी एक-एक सांस से जुड़ी है यहां तक कि हमारे रहन सहन खानपान एवं व्यापार उद्योग आदि भी सूचना प्रौद्योगिकी से जुड़े हैं।

सूचना प्रौद्योगिकी हमारे जीवन का एक अभिन्न अंग है। जिस समाज में सूचना का प्रसार एवं प्रचार अधिक है वह समाज उतना ही अधिक उन्नत और विकसित है आप दुनिया के कुछ बड़े देशों को देख सकते हैं जैसे जर्मनी, अमेरिका, फ्रांस, ब्रिटेन यह देश सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में काफी ज्यादा विकसित देश हैं।

सूचना प्रौद्योगिकी के सकारात्मक प्रभाव

सूचना प्रौद्योगिकी मानव जीवन के हर निर्णय को आसान बना दिया है आज सूचना प्रौद्योगिकी का मानव जीवन में एक महत्वपूर्ण और अनोखा ही महत्व है।

अभिप्राय



Seen

[Signature]
15/11/2021

Project = 13

Presentation = 05

18

[Signature]
15/11/2021

Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhawwadi.

[Signature]

Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawwadi.



आनंदीबाई रावराणे कला, वाणिज्य व विज्ञान

महाविद्यालय, वैभववाडी

हिंदी विभाग - तृतीय वर्ष कला

शिक्षा वर्ष 2021-22

सेमिस्टर- VI

प्रश्नपत्र- हिंदी - I X (आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि)


प्रकल्प / परियोजना अहवाल

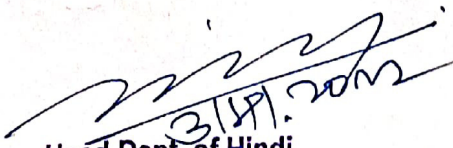
प्रकल्प का विषय : "आदिवासी कथा साहित्य में चित्रित नारी"

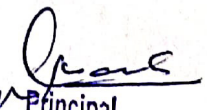
छात्र का नाम : कु - नारकर श्रेयस उज्वल सुप्रिया

रोल नंबर : 20

मार्गदर्शक : सहा. प्रा. एन. ए. कारेकर


(Asst. Prof. N.A. Karekar)


Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.


Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

आदिवासी कथा साहित्य में चित्रित नारी

• आदिवासी शब्द - अर्थ और परिचय

आदिवासी शब्द दो शब्दों 'आदि' और 'वासी' से मिल कर बना है और इसका अर्थ मूल निवासी होता है। भारत की पहली आदिवासी महिला राष्ट्रपति श्रीमती द्रौपदी मुर्मू जी बनी । भारत की जनसंख्या का 8.6% (10 करोड़ जो 2011 जनगणना के अनुसार हैं जिसमे धार्मिक अलग मान्यता की मांग के लिए नॉर्थ ईस्ट के 8 राज्य के लोगो ने जनगणना का बहिस्कार किया था उससे डाटा काम आया हैं) आज अगर जनगणना की जानती हैं जब देश की जनता 140 करोड़ हो गए हैं इस अनुसार आज आदिवासी लोगो की जनसंख्या 18.4 करोड़ के लगभग हैं जितना एक बड़ा हिस्सा आदिवासियों का है। पुरातन लेखों में आदिवासियों को *अत्विका* कहा गया है (संस्कृत ग्रंथों में)। महात्मा गांधी ने आदिवासियों को *गिरिजन* (क्योंकि अधिकतर आदिवासी लोग जंगल और पहाड़ों पर रहने वाले लोग हैं जो जल जंगल जमीन के सच्चे रखवाले हैं) कह कर पुकारा है और वो ऐतिहासिक श्रोत के अनुसार मानते थे की आदिवासी इंडिया के मूल निवासी हैं जो लाखो सालो से यहां रह रहे हैं।

अभिप्राय

Seen

Balam

03/04/2022

(Asst. prof. N.A. Karekar)

project = 13

presentation = 24

(17)



[Signature]
3/4/22

Head Dept. of Hindi
ARACS College, Vaibhavwadi.

[Signature]
Principal

Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

University of Mumbai




No. AAMS(UG)/49 of 2021-22

CIRCULAR:-

Attention of the Principals of the Affiliated Colleges and Directors of the Recognized Institutions in Faculty of Humanities is invited to this office circular No. UG/60 of 2018-19, dated 6th July, 2018 relating to the revised syllabus as per the (CBCS) of T.Y.B.A. in Hindi - Sem. V & VI.

They are hereby informed that the recommendations made by the Board of Studies in Hindi at its online meeting held on 12th April, 2021 vide Item No. 1 and subsequently passed by the Board of Deans at its meeting held on 11th June, 2021 vide item No. 5.1 (R) have been accepted by the Academic Council at its meeting held on 29th June, 2021 vide item No. 5.1 (R) and that in accordance therewith, the revised syllabus as per the (CBCS) of T.Y.B.A. (Hindi) - Sem V and VI has been brought into force with effect from the academic year 2021-22 accordingly. (The same is available on the University's website www.mu.ac.in).

MUMBAI - 400 032
22nd September, 2021


(Dr. B.N. Gaikwad)
I/c REGISTRAR

To

The Principals of the Affiliated Colleges the Head of the University Departments and Directors of the Recognized Institutions in Faculty of Humanities. (Circular No. UG/334 of 2017-18 dated 9th January, 2018.)

A.C/5.1(R)/29/06/2021


No. AAMS(UG)/49 -A of 2021-22

MUMBAI-400 032

22nd September, 2021

Copy forwarded with Compliments for information to:-

- 1) The Dean, Faculty of Humanities,
- 2) The Chairman, Board of Studies in Hindi,
- 3) The Director, Board of Examinations and Evaluation,
- 4) The Director, Board of Students Development,
- 5) The Co-ordinator, University Computerization Centre,


(Dr. B.N. Gaikwad)
I/c REGISTRAR


Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.



NAME OF PROGRAM	T. Y. B. A. (C.B.C.S.) VI
NAME OF THE COURSE	T.Y.B.A. HINDI
SEMESTER	V
PAPER NAME	INFORMATION TECHNOLOGY IN HINDI हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी
PAPER NO.	VI
COURSE CODE	UAHIN-503
LACTURE	45
CREDITS & MARKS	CREDITS - 4 & MARKS - 80



हिन्दी में सूचना प्रौद्योगिकी

इकाई- I

- सूचना प्रौद्योगिकी : अर्थ, परिभाषा, स्वरूप और विकास
- सूचना प्रौद्योगिकी : समस्याएँ, सीमाएँ और चुनौतियाँ
- सूचना प्रौद्योगिकी : सकारात्मक और नकारात्मक प्रभाव

इकाई- II

- सूचना प्रौद्योगिकी का व्यवहार क्षेत्र : समान्य परिचय
- सूचना प्रौद्योगिकी का जनसंचार के क्षेत्र में योगदान और महत्व (हिन्दी पत्रकारिता: प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के संदर्भ में)
- सूचना प्रौद्योगिकी : शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता

इकाई-III


- सूचना प्रौद्योगिकी : हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि का वैश्विक प्रयोग
- सूचना प्रौद्योगिकी : हिन्दी सॉफ्टवेयर परिचय, अनुप्रयोग और महत्व
- सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि के वैश्विक प्रसार में विविध संस्थानों की भूमिका/योगदान (राजभाषा विभाग, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, सी-डैक पुणे, भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान)

इकाई- IV

- इन्टरनेट और हिन्दी (यूनिकोड फॉण्ट परिवर्तक, देवनागरी लिपि टाइपिंग टूल, हिन्दी में ईमेल, नेट पर हिन्दी विज्ञापन, हिन्दी की साहित्यिक ई-पत्रिकाएँ, हिन्दी ब्लॉग)
- भारत में डिजिटलाइजेशन और हिन्दी
- सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में हिन्दी आधारित रोजगार की संभावनाएँ

सूचना: प्रकल्प -20 अंक

(पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)


Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.

NAME OF PROGRAM	T. Y. B. A. (C.B.C.S.) VI
NAME OF THE COURSE	T.Y.B.A. HINDI
SEMESTER	VI
PAPER NAME	SOCIAL MEDIA सोशल मीडिया
PAPER NO.	VI
COURSE CODE	UAHIN-603
LACTURE	45
CREDITS & MARKS	CREDITS - 4 & MARKS - 80

सोशल मीडिया

इकाई- I

- सोशल मीडिया: अर्थ, स्वरूप और विकास
- सोशल मीडिया का व्यवहार क्षेत्र और महत्व
- सोशल मीडिया: चुनौतियाँ और संभावनाएँ

इकाई- II

- सोशल मीडिया में हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि का प्रयोग तथा हिन्दी का बदलता रूप (फ़ेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, मैसेन्जर, इन्स्टाग्राम, यूट्यूब)
- सोशल मीडिया: शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता
- सोशल मीडिया: हिन्दी का प्रयोग और रोज़गार की संभावनाएँ

इकाई- III

- सोशल मीडिया के प्रभाव(राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक, धार्मिक और सांस्कृतिक,)
- सोशल मीडिया: बदलता भारतीय परिवेश (बाल, युवाओं, महिलाओं और वृद्धों के संदर्भ में)
- सोशल मीडिया का जीवन - मूल्यों पर प्रभाव

इकाई- IV

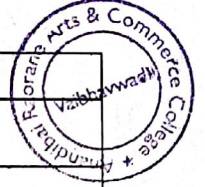
- सोशल मीडिया और कानून
- सोशल मीडिया और मुक्त अभिव्यक्ति तथा दायित्वबोध
- सोशल मीडिया की वैश्विक-व्याप्ति

सूचना: प्रकल्प - 20 अंक

(पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)

Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawwadi.

NAME OF PROGRAM	T. Y. B. A. (C.B.C.S.) XI
NAME OF THE COURSE	T.Y.B.A. HINDI
SEMESTER	V
PAPER NAME	IDEOLOGICAL BACKGROUND OF MODERN HINDI LITERATURE आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
PAPER NO.	IX
COURSE CODE	UAHIN-606
LACTURE	45
CREDITS & MARKS	CREDITS - 4 & MARKS - 80



आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

- इकाई- I**
- भारतीय नवजागरण आंदोलन और हिन्दी साहित्य पर उसका प्रभाव (सामाजिक दृष्टि से होने वाले वैचारिक एवं व्यावहारिक बदलाव के विशेष संदर्भ में)
 - भारतीय नवजागरण आंदोलन (ब्रह्म समाज, प्रार्थना समाज, रामकृष्ण मिशन, थियोसोफ़िकल सोसाइटी, सत्यशोधक समाज का सामान्य परिचय एवं मान्यताएँ)
 - आर्य समाज के सामाजिक-दार्शनिक सिद्धांतों का हिन्दी कविता एवं उपन्यास पर प्रभाव

इकाई- II

- गांधीवाद : सामान्य परिचय एवं प्रमुख सिद्धान्त
- गांधीवादी चिंतन का हिन्दी कविता पर प्रभाव
- गांधीवादी चिंतन का हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव

इकाई- III

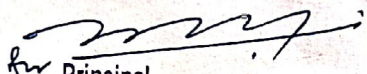
- मार्क्सवाद : सामान्य परिचय एवं प्रमुख सिद्धान्त
- मार्क्सवाद : हिन्दी कविता और हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव
- मनोविश्लेषणवाद और हिन्दी कथा साहित्य

इकाई- IV

- राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिन्दी पत्र-पत्रिकाओं का योगदान (कविवचन सुधा, हरिश्चंद्र चन्द्रिका, भारतमित्र, आनंद कादंबिनी, सरस्वती, प्रभा, चांद, माधुरी और मतवाला के विशेष संदर्भ में)

सूचना: प्रकल्प - 20 अंक

(पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)


Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhawwadi.



NAME OF PROGRAM	T. Y. B. A. (C.B.C.S.) IX
NAME OF THE COURSE	T.Y.B.A. HINDI
SEMESTER	VI
PAPER NAME	IDEOLOGICAL BACKGROUND OF MODERN HINDI LITERATURE आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि
PAPER NO.	IX
COURSE CODE	UAHIN-606
LACTURE	45
CREDITS & MARKS	CREDITS - 4 & MARKS - 80

आधुनिक हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

इकाई- I

- स्त्री विमर्श : स्वरूप एवं मान्यताएं
- स्त्री चेतना का हिन्दी कविता पर प्रभाव
- स्त्री चेतना का हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव

इकाई- II

- दलित विमर्श : स्वरूप एवं मान्यताएं
- दलित चेतना का हिन्दी कविता पर प्रभाव
- दलित चेतना का हिन्दी कथा साहित्य पर प्रभाव

इकाई- III

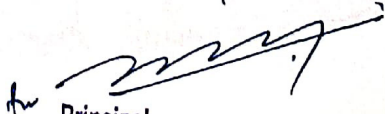
- आदिवासी विमर्श : हिन्दी कविता एवं कथा-साहित्य पर प्रभाव
- पर्यावरण विमर्श : हिन्दी कविता पर प्रभाव
- किन्नर विमर्श और हिन्दी कथा साहित्य

इकाई- IV

- स्वातंत्र्योत्तर जन चेतना और हिन्दी पत्र-पत्रिकाएँ
(नवभारत, नईदुनिया, साप्ताहिक हिन्दुस्तान, इंडियाटुडे, हंस, सारिका,
दिनमान, साहित्य कुंज (ई-पत्रिका), समालोचन (ई-पत्रिका) के विशेष संदर्भ में)

सूचना: प्रकल्प - 20 अंक

(पाठ्यक्रम से संबंधित किसी भी विषय पर 15 से 20 पृष्ठों का प्रकल्प तैयार करना अपेक्षित है।)


Principal
Anandibai Raorane Arts, Commerce & Science
College, Vaibhavwadi.